

Санкт-Петербургский институт информатики и автоматизации
Российской Академии наук



Н. В. БЛАГОВО

СПЕРВА ЛЮБИТЬ — ПОТОМ УЧИТЬ

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ШКОЛЫ К. МАЯ

1995–2015



Санкт-Петербург
2015

Благово Н.В. Сперва любить — потом учить. — СПб.: Анатолия, 2015. — 80 с.: ил.

Альбом посвящён двадцатилетию общественного Музея истории школы К. Мая, которая была одним из старейших средних учебных заведений Санкт-Петербурга. Изложены обстоятельства, предшествующие возникновению Музея, и все основные этапы его становления и развития, кратко представлена история Гимназии и Реального училища К. Мая в 1856–1918 гг., а также школ-преемниц в 1918–2015 гг., показаны педагогические принципы этого образовательного учреждения, дана тематическая характеристика основных разделов, названы персоны, принимавшие активное участие в формировании фондов, приведены отзывы посетителей.

Общие виды залов и некоторых экспонатов Музея отражены на приведённых в тексте многочисленных фотографиях.

Издание альбома осуществлено при помощи большого друга Музея Дмитрия Георгиевича Ефимова.

Для историков, краеведов, педагогов, и широкого круга читателей.

ISBN 978-5-7452-0064-9

© Благово Н.В.

© Оформление, издательство «Анатолия»

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемый читатель, вы держите в руках уникальное издание — книгу, посвящённую созданию и развитию школьного музея. Музея, раскрывающего историю, цели, задачи, педагогические принципы и приёмы работы педагогического коллектива удивительного образовательного учреждения нашего города — Санкт-Петербурга, Петрограда, Ленинграда — школы Карла Ивановича Мая.

Удивляет молодость музея — всего 20 лет, но скольких людей он смог объединить вокруг себя! Уникальность образовательного учреждения, добрая память о нём, сохранённая в сознании и душах его выпускников, переданная потомкам, объединила сотни и сотни людей, сделало сопричастными общему делу. Одно перечисление имён дарителей музея заставит вспомнить многие страницы отечественной истории второй половины XIX–XX столетий. Поистине яркий пример, когда история демонстрирует великую объединяющую силу.

Эта книга — результат долгой кропотливой совместной работы создателя музея школы К.И. Мая Никиты Владимировича Благово и тысяч людей, разделяющих его стремление сохранить память о прекрасном учебном заведении, способствовать распространению потрясающего педагогического опыта.

Не имеет завершения, не подвластно времени то, что возвращено любовью. Так и «майский дух» — удивительная, уникальная атмосфера, созданная в середине XIX в. трудом основателей и педагогов школы Карла Мая, живет и поныне: увлекает, воспитывает, задает направление и наделяет энергией последующие периоды жизни, объединяет.

Для тысяч людей выход в свет этого издания — событие, важный шаг в популяризации драгоценного педагогического опыта, в котором так нуждаются образование и общество в целом сегодня и к бережному сохра-

нению которого причастны многие и многие люди. Всех их с внимательностью летописца упоминает Никита Владимирович Благово в этой книге. На ее страницах в одном ряду имена тех, кого разделяют историческое время, расстояние, профессиональная сфера, общественный статус и объединяет при этом единая энергия, жизненная сила, истоки которой там, в той самой школе на Васильевском времен Карла Мая.

За более чем полтора столетия «майский дух» не только не ослабел, а напротив, развился: настолько гармоничной и наполненной любовью и уважением к личности была та среда.

Представляется, что Музей истории школы Карла Мая с самого начала вышел за рамки музея, посвящённого истории конкретного образовательного учреждения. Во многом благодаря воспитанникам школы, педагогическим принципам, желанию разглядеть в каждом воспитаннике и взрастить талант, он стал и музеем выдающихся личностей нашего Отечества.

Уникальна деятельность основателя и бессменного руководителя музея на протяжении всех 20 лет Никиты Владимировича Благово. Его энергия, энтузиазм, профессионализм, доброта, поддержка покоряют, трогают до глубины души, служат примером, как когда-то для своих учеников был примером Карл Иванович Май.

В год 20-летия хочется пожелать музею долголетия и дальнейшего развития как в память об уникальном образовательном учреждении, так и на благо современному российскому образованию. А его основателю и руководителю, Никите Владимировичу Благово, долгих лет жизни, здоровья и неиссякаемой энергии.

*Кандидат исторических наук
Дмитрий Георгиевич Ефимов*

«Школа К.И. Мая наложила сильный отпечаток на мой жизненный, я бы сказал мировоззренческий опыт. <...> Я вспоминаю те несколько лет, которые я провёл у Мая, с великой благодарностью...»

Академик Д. С. Лихачёв

ПРОЛОГ

Возникновению Музея истории школы К. Мая предшествовало несколько обстоятельств. Во-первых (простите за вынужденную нескромность), автор этого очерка 1 сентября 1944 г., будучи свежеспечённым учеником шестого класса, впервые переступил порог нового для него школьного дома на 14-й линии Васильевского острова, интерьеры которого — светлые, просторные классы, огромные рекреационные залы, интереснейшие кабинеты и даже перила лестниц с латунными шариками не могли не поразить воображение. Но тогда все попытки узнать что-либо о прошлом этого здания не увенчались успехом. Однако вспыхнувшая в душе искра интереса к истории новой школы не только не угасла в процессе взросления, но продолжала теплиться долгие последующие годы. Время от времени кое-какие соответствующие этой теме сведения попадали в поле моего зрения. Яркое впечатление произвело на меня чтение опубликованной в 1970 г. книги «Записки старого петербуржца» нашего золотого медалиста 1918 г. писателя Льва Успенского; позже, в 1980 г., я пришел в восторг от знакомства с пятитомником «Мои воспоминания» выпускника 1890 г. Александра Бенуа, посвятившего там немало страниц периоду своей учёбы в этой школе.

Следующим событием, наиболее важным в этой истории, стала встреча с бывшим учеником школы академиком Дмитрием Сергеевичем Лихачёвым. Поводом для неё послужило выступление учёного в телестудии «Останкино» 12 марта 1986 г., которое я случайно увидел на экране телевизора. Отвечая на вопрос о его школьном образовании,

Дмитрий Сергеевич, чуть улыбнувшись, произнёс: *«Мне повезло. Я учился в очень хорошей школе. Школе Карла Ивановича Мая, такого великого гуманиста, педагога-гуманиста. И там у нас этого (имущественного различия, авт.) не было принято. У нас учился и сын швейцара, и внук Мечникова, и сын банкира «Митьки» Рубинштейна, который давал в долг Николаю II, учился целый ряд совершенно различных между собой людей. Но отношения между всеми были товарищескими, нормальными, и никто не задавался. Вот есть такой школьный термин, очень хороший — «задаваться», вот этого не было. Это было неприлично».* Услышав такие слова, я одновременно удивился и обрадовался тому, что патриарх отечественной культуры, как его тогда справедливо называли, учился в нашей школе. Вполне естественным было тотчас возникшее желание познакомиться с её бывшим воспитанником и постараться узнать от него как можно больше о том далёком времени.

Предположения о возможных трудностях получения аудиенции у маститого учёного, к счастью, не оправдались. Референт академика Ольга Андреевна Белоброва приветливо и с пониманием отнеслась к моей просьбе о встрече и записала на приём в ближайший четверг. В назначенный день, по мере приближения к Пушкинскому дому, во мне росло плохо сдерживаемое волнение. Наверно, это было заметно, когда я вошел в приёмную. Наконец, вовремя, в 12 часов, меня пригласили в кабинет. Там, в небольшой комнате, легко узнаваемый мужчина уже шел навстречу входящему. Мы, с улыбкой, обменялись рукопожатиями, затем последовало неожиданное пригла-

шение присесть на небольшой диванчик для продолжения беседы. Эта встреча, судьбоносная во многих отношениях, подробно описана в предисловии к книге «Школа на Васильевском острове». Здесь же отмечу, что она не только определила всю мою дальнейшую жизнь, но и, в первую очередь, сыграла решающую роль в создании музея. Дело в том, что в завершение интереснейшего разговора Дмитрий Сергеевич неожиданно предложил мне написать книгу об истории школы, в которой мы, каждый в своё время, получали знания. И пообещал свою поддержку, что, в частности, выразилось в написании в моём присутствии заявки в издательство «Просвещение» на публикацию книги с тут же придуманным им названием — «Школа на Васильевском». Отказываться от столь лестного предложения было бы и неразумно, и даже неприлично. После довольно продолжительной архивно-творческой работы появилась рукопись и, наконец, в 1990 г. вышла долгожданная книжка, авторами которой были указаны Д. С. Лихачёв, Н. В. Благово и Е. Б. Белодубровский, литературовед, принявший небольшое участие в подготовке текста. Она-то и послужила решающим поводом для возникновения Музея истории школы К. Мая.

День 4 февраля 1994 г. неожиданно стал очень важным в многострадальной истории учебного заведения. Тогда, вскоре после полудня, в моей квартире зазвонил телефон и, подняв трубку, я услышал приятный женский голос, который очень вежливо спросил, не могу ли я в ближайшее время встретиться с директором Санкт-Петербургского института информатики и автоматизации Российской академии наук (СПИИРАН), расположенного ныне в здании моей бывшей школы. Из дальнейшей беседы выяснилось,

что директор прочёл вышеупомянутую книгу и хотел бы поговорить со мной на эту тему. Такое известие меня очень взволновало, ибо само по себе было весьма неожиданно и необычно. Доселе ничего подобного не случалось. Я, конечно, немедленно согласился и с нетерпением дожидался назначенного дня и часа.

И вот, через сорок пять лет после окончания школы, я вновь поднимаюсь по стертым старинным ступеням; на перилах, теперь уже изредка, встречаются латунные шарики, но стены, двери, полы — всё совершенно чужое: алюминиевые рамы дверей, облицовка внутренних поверхностей декоративными плитами из ракушечника, перегородочные залы, превращенные в служебные кабинеты... Всё — не то. На третьем этаже, там, где в моё время была учительская, а до 1919 г. — исторический кабинет, один из лучших в России, теперь приёмная и место работы руководителя Института. В традициях времени его кабинет обшит деревянными панелями, на специальной тумбочке — компьютер, напротив висит фотография Петербурга, снятого из космоса. Из-за стола поднялся среднего роста мужчина и при коротком, но крепком рукопожатии назвал себя: «Юсупов Рафаэль Мидхатович», протянув в дополнение визитную карточку. Кроме нас, в кабинете находилась молодая миловидная женщина, представившаяся Татьяной Ивановной. Именно она мне и звонила. Разговор с директором был недолгим, но суть его превзошла все мои ожидания.

Рафаэль Мидхатович рассказал, что лишь недавно, в 1991 г., он возглавил СПИИРАН и, познакомившись благодаря вышеупомянутой книге с историей здания, считает, что память о таком учебном заведении необходимо сохранять, а его педагогические достижения долж-



*Директор СПИИРАН,
член-корреспондент РАН Р.М. Юсупов*

ны стать известными возможно большему числу современников. И предложил мне подумать о возможности создания небольшого музея, помещение для которого он в ближайшем будущем готов предоставить. В заключение директор даже сообщил о вполне вероятной перспективе возвращения зданию своего первоначального назначения. О такой встрече, о таком предложении я не мог даже подумать и в самых отдаленных мечтах. Этот визит меня просто окрылил. Недаром, подумал я, новый директор по роду своей деятельности был связан с авиацией, так как до недавнего времени возглавлял факультет в Военно-воздушной (ныне Военной инженерно-космической) академии им. А.Ф. Можайского, где окрылял в прямом и переносном смысле тысячи курсантов. Когда я вышел из кабинета, мне трудно было сдерживать себя и не перепрыгивать через ступеньку, но сохранять серьезность обязывало присутствие шедшей рядом моей новой знакомой, Татьяны Ива-

новны Юсуповой, оказавшейся сотрудницей Санкт-Петербургского филиала Института истории естествознания и техники¹, которая оживленно подбадривала меня, обещая всяческое содействие.

С этого дня в жизни старого школьного дома (да и, что таить, в моей собственной) начался новый, очень интересный этап. Мы регулярно встречались с Татьяной Ивановной, обсуждали общий и конкретные планы экспозиции, думали о том, где и как найти новые экспонаты в дополнение к ранее собранным мною, активизировали переговоры и встречи с выпускниками школы разных лет. В одно из посещений института, которые теперь стали достаточно частыми, состоялась примечательная встреча с занимавшим тогда должность главного учёного секретаря Санкт-Петербургского научного центра РАН доктором физико-математических наук Э.А. Троппом, золотым медалистом школы 1957г. Он активно поддержал идею создания музея, который мог бы стать, по его мнению, даже предтечей возрождения школы.

С самого начала, без каких-либо сомнений, было решено в экспозиции создающегося музея представить все этапы развития учебного заведения, краткое изложение истории которого приведено ниже.

¹ Ныне — кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник этого института.

ПОЛТОРА ВЕКА НА НИВЕ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Эта школа появилась на образовательной карте столицы в середине XIX в., когда в обществе обоснованно возникла мысль о необходимости совершенствования системы народного просвещения. По инициативе нескольких проживавших на Васильевском острове немецких семейств, недовольных отсутствием прикладных предметов в государственной программе среднего образования, 10 сентября 1856 г. в надворном флигеле дома № 56 по 1-й линии Васильевского острова была открыта частная немецкая мужская школа¹. Её возглавил талантливый педагог-практик Карл Иванович Май (1820–1895), в 1838 г. с отличием окончивший Главное немецкое училище Св. Петра («Петри-шULE») и в 1845 г. — историко-филологический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. Он был последователем прогрессивных отечественных и зарубежных педагогов того времени — А. Дистервега, И. Г. Песталотци, Н. И. Пирогова, К. Д. Ушинского и Ф. Фрёбеля.

В первые годы учебное заведение было четырёхклассным, и с 1860 г. носило официальное название «Реальное училище на степени гимназии», отражавшее его усиленную прикладную направленность. В том же году специально для школы было приобретено здание на участке № 13 по 10-й линии, там проходили занятия вплоть до осени 1910 г. С 1863 г., когда состоялся первый выпуск, она уже стала полно-

ценным средним образовательным учреждением.

Основным девизом школы было изречение основоположника современной педагогики чешского гуманиста Яна Амоса Коменского (1592–1670) «Сперва любить — потом учить», в соответствии с которым формировался коллектив педагогов, состоящий только из людей, обладавших высокими нравственными и профессиональными качествами. Уже упоминавшийся Лев Васильевич Успенский отмечал в воспоминаниях: «...у Мая нет и быть не может педагогов-мракобесов, учителей-черносотенцев, людей “в футлярах”, чиновников в вицмундирах. Преподаватели, поколение за поколением, подбирались у Мая по принципу своей научной и педагогической одарённости».

Созданная К. И. Маем и его коллегами система воспитания и образования основывалась на принципах, предусматривающих взаимное уважение и доверие учителей и учеников, постоянное взаимодействие с семьёй, стремление педагогов уважать и развивать индивидуальные способности каждого ученика, научить их самостоятельно мыслить². Всё это в сочетании с высоким качеством образования позволяло год за годом выпускать из стен школы высоконравственных, разносторонне развитых юношей, готовых к труду, полезному для общества. Благодаря возникшей со временем в этом учебном заведении особой атмосфере, именованной «майским духом», школа К. Мая, по меткому выражению её выпускника 1890 г. Д. В. Философова, была «государством в государстве, отделённым бесконечным океаном от казённости».

¹ Хроника её развития представлена в приложении 1. Подробно история изложена в книге Н. В. Благово «Школа на Васильевском острове» (ч. I. СПб., 2013; ч. II. СПб., 2009).

² См. приложение 2.

Эта школа всегда была общедоступной. Состав учащихся, как по социальному положению, так и по национальной принадлежности, был весьма разнообразен. Однако следует подчеркнуть, что в классах, без какой-либо дискриминации, вместе учились дети швейцара и слесаря, сыновья князей Гагарина, Голицына, графов Олсуфьева и Стенбок-Фермора, баронов Корф, Тизенгаузена и Штакельберга, представители семей предпринимателей Варгуниных, Дурдиных, Елисеевых, Торнтонов и потомки либеральной интеллигенции — Бенуа, Гриммов, Добужинских, Рерихов, Римских-Корсаковых, Семёновых-Тян-Шанских, причём во многих случаях здесь получали образование несколько поколений одной фамилии. Свообразным рекордсменом среди таковых является династия Бенуа — 25 членов этого прекрасного рода учились «у Мая».

Здесь получали знания мальчики, представлявшие едва ли не все национальные диаспоры Петербурга — русские, немцы, французы, англичане, татары, евреи, финны, китайцы и т. д.

Таким образом, как отмечали уже в начале XX в., эту школу *«никогда нельзя было назвать ни монархической, ни демократической, ни республиканской, ни аристократической. Она всегда стремилась быть общечеловеческой»*.

В конце 1850-х гг. один из школьных спектаклей открылся шествием герольдов с флагами, на которых был изображён майский жук; этот символ очень понравился директору и всем присутствующим. С тех пор учившиеся в этой школе и её педагоги на протяжении всей жизни называли себя «майскими жуками».

С самого начала учебное заведение состояло из двух отделений. Дети, обнаружившие гуманитарные способности, обучались на гимназическом отделении.

Здесь на протяжении девяти лет, помимо словесности, истории, географии и предметов подобного направления, изучали латынь, греческий, немецкий и французский языки. Гимназисты, как правило, продолжали образование в Императорском Санкт-Петербургском университете. Юноши, более склонные к естественным наукам, учились на реальном отделении в течение 8 лет, не изучали древние языки, но зато получали в большем объёме знания по точным наукам, что позволяло им продолжать образование в технических вузах. До 1909 г. существовало также небольшое коммерческое отделение, где вместо французского языка изучался английский. Благодаря такой структуре официальным названием этого среднего учебного заведения с 1881 г. стало «Гимназия и реальное училище К. Мая».

На протяжении первых двадцати пяти лет преподавание большинства предметов, кроме русского языка, русской литературы, русской истории и некоторых реальных дисциплин, велось здесь на языке Гёте, что позволяет поставить её в один ряд с действовавшими в городе немецкими школами: Петришуле, Аннен-шуле, Реформишен-шуле и Катаринен-шуле.

Первый выпуск реального отделения состоялся в 1863 г., а гимназического — в 1865 г.

В 1890 г. К.И. Май передал бразды правления Василию Александровичу Кракау (1857–1935), выпускнику 1873 г., окончившему историко-филологический факультет Императорского Санкт-Петербургского университета. Он с 1886 г. преподавал в своей школе историю. При нём была усовершенствована методика преподавания, развито реальное отделение, улучшено оборудование кабинетов и в 1901 г. начат сбор

средств на строительство нового школьного здания, необходимость в котором появилась в связи с постоянным ростом популярности учебного заведения и, как следствие, возникшим недостатком помещений.

В 1906 г., после отставки В. А. Кракау, новым директором был избран ещё один выпускник историко-филологического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета, магистр славяноведения Александр Лаврентьевич Липовский (1867–1942), преподававший в школе историю и русский язык с 1891 г. В период его руководства учебным заведением произошли два важных события. Во-первых, школа отметила своё пятидесятилетие, выпустив по этому случаю уникальный юбилейный сборник воспоминаний бывших учеников. Во-вторых, в 1909 г. был приобретён участок № 39 по 14-й линии, где по проекту академика архитектуры Г. Д. Гримма (1865–1942), выпускника 1883 г., за год было построено велико-

лепное новое здание с барельефом майского жука над аркой входной двери. При большом стечении народа 31 октября 1910 г. состоялось освящение нового дома «майских жуков». Его проводил епископ Гдовский и Ладожский Вениамин (1873–1922), будущий митрополит Петроградский.

В четырёх этажах школы, помимо классов для 650 учащихся, были устроены 8 прекрасно оснащённых предметных кабинетов: химический, исторический, географический, лепки, пения, физический, естественной истории (и музей при нём), рисования (три последних имели аудитории в виде амфитеатра), а также столярная мастерская, библиотека, насчитывающая 12 тысяч книг на русском, немецком, французском, английском, латинском и греческом языках, гимнастический зал и столовая.

Накануне первой мировой войны здесь, под руководством 38 высококвалифицированных педагогов, получали знания 567 юношей. Проводились



Фасад здания школы. 14 линия, д. 39 (фото 1910-х гг.)

многочисленные экскурсии, не только во всевозможные петербургские музеи, но и на промышленные предприятия, а также прогулки по окрестностям столицы и ознакомительные поездки в другие города. Действовали различные кружки: литературный, выпускавший свой печатный журнал «Майский сборник», исторический, морской, фотографический, спортивный и авиационный, где первую в России модель самолёта построил Н.В. Фаусек — выпускник 1913 г., а также был сооружен и поднят в воздух на 65 метров планер «Шанюта».

После начала войны с Германией, уже 11 октября 1914 г., при школе в безвозмездно предоставленной квартире на 9-й линии в доме № 11 был открыт «Лазарет имени Гимназии и Реального училища К. Мая, в память Императора Александра I» на 30 коек, где все вспомогательные работы выполняли ученики старших классов, дежурившие в две смены, первая — с 9 часов утра до 3 часов дня и вторая — до 9 часов вечера.

Благодаря превосходным условиям для учёбы можно смело утверждать, что в период 1910–1917 гг. школа достигла своего подлинного расцвета. Последний, пятьдесят пятый, выпуск состоялся 24 февраля 1918 г. За 62 года работы Гимназии и Реального училища К. Мая там получили знания 3767 петербургских юношей, 15% выпускников гимназистов заслужили золотые медали, 17% — серебряные. Реалистам медали не полагались. Немало воспитанников школы этого периода достигли в дальнейшем высокого положения в обществе, проявили себя на государственной службе, в науке, культуре и вооруженных силах.

Осенью 1918 г, 15 октября, частное учебное заведение К. И. Мая, как и все средние образовательные учреждения

страны, было национализировано и преобразовано в Советскую Единую Трудовую школу I и II ступени, где, согласно указам новой власти, было введено совместное обучение мальчиков и девочек, а также отменены оценки и аттестаты. Позднее был введён бригадно-лабораторный метод обучения, действовавший до 1932 г.

В последующие годы на судьбе этого учебного заведения, как и многих других, отразились многочисленные преобразования послереволюционной системы народного образования. В соответствии с этим неоднократно менялись директор школы³, название, продолжительность обучения (семь, девять, десять лет), её порядковый номер (15, 12, 217, 17)⁴. Традиции «майской» гуманной педагогики в какой-то мере сохранялись до зимы 1929 г., когда в результате развёрнутой в прессе антибуржуазной кампании и публикации необоснованных обвинений в газете «Ленинградская правда» от 15 января 1929 г., руководство школы и многие педагоги были заменены, старшие классы расформированы и даже уничтожен барельеф над аркой входной двери. С начала 1930-х гг. заведующим школой стал К. И. Поляков (1902–1946), он создал хороший педагогический коллектив, и школьная жизнь наладилась. Особенно яркой фигурой в это время стал преподаватель физкультуры Р.В. Озоль, организатор кружка «Спартак». Появились также пионерская и комсомольская организации, действовали различные кружки.

С 1 сентября 1937 г., согласно постановлению Правительства от 5 мая, в здании разместили 6-ю Специальную артиллерийскую школу (6-я САШ), об-

³ См. приложение 3

⁴ См. приложения 1.

разованную на добровольной основе из учеников 8–10 классов этой и близлежащих общеобразовательных школ. В период 1938–1941 гг. состоялось четыре выпуска, в составе которых получили знание не менее 600 «спецов». В «смертную» блокадную зиму, 5 февраля 1942 г., 239 истощённых спецшкольников были эвакуированы в Тобольск; 65 из них умерли в пути, смертельно пораженные алиментарной дистрофией. Выпускники 6-й САШ защищали и освобождали от блокады родной город, доблестно сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Свой вклад в победу под Ленинградом внёс и воспитанник довоенной школы Борис Николаевич Юносов⁵ (1925–1980), удостоенный звания Героя Советского Союза 21 июля 1944 г. за отличие при форсировании р. Свирь. В решающем штурме столицы фашистской Германии участвовали 22 воспитанника 6-й САШ. Первый залп по Берлину сделали орудия батареи выпускника 1940 г. капитана И. Р. Миркина, входившей в 136-ю армейскую пушечную бригаду, а его подчинённые, артиллерийские разведчики этого подразделения, старшие сержанты, А. Бобров, Г. Загитов, А. Лисименко и сержант М. Минин во главе с капитаном В. Н. Маковым первыми в 22 часа 40 минут 30 апреля 1945 г. водрузили изготовленное ими знамя Победы над Рейхстагом⁶. В боях за свободу и независимость нашей Родины 123 выпускника 6-й САШ пали смертью храбрых.

После полного освобождения Ленинграда от блокады, с 1 сентября 1944 г., в здании возобновились уроки, в учеб-

ном заведении, получившем название: «Мужская средняя школа № 5 Свердловского района Ленинграда», из которого в 1954 г., исчезло первое прилагательное в связи с восстановлением совместного обучения мальчиков и девочек.

В 1944–1959 гг. в школе работал вновь созданный хороший коллектив педагогов, возглавляемый фронтовиком С. И. Пашковым. Вместе с ним передавали знания учащимся такие прекрасные учителя, как кавалеры ордена Ленина завуч М. И. Лопарева и учитель математики В. С. Неверовский, награжденная орденом Трудового Красного Знамени учительница естествознания О. М. Демина, учительница литературы кандидат филологических наук Д. Л. Соркина и многие другие высококвалифицированные педагоги.

Первый послевоенный выпуск состоялся в 1948 г. В его составе был и первый золотой медалист — Сергей Дудкин-Грипенберг. В 1962 г. статус школы был понижен, она стала «восьмилеткой» и оставалась неполной средней до 1999 г. с перерывом в 1967–1975 гг., когда было восстановлено десятилетнее образование. С осени 1999 г. в школе было введено одиннадцатилетнее обучение.

В 1964 г. пионерской дружине школы было присвоено имя Героя Советского Союза Евгения Никонова (1920–1941).

В 1966 г. по инициативе заведующей учебной частью А. С. Батуриной и при активной поддержке старшей пионервожатой Н. В. Чувашевой в пионерской комнате на втором этаже был создан «Музей Трудовой и Боевой славы школы № 5», в котором, наряду с экспозицией, отражающей производственные и военные успехи бывших учеников школы, был стенд, посвящённый дореволюционному периоду и первому директору К. И. Маю. Однако, этот музей просу-

⁵ При рождении — Набиулла Зейнулла улы Юносов

⁶ Дементьев А. Н. Знамя Победы: правда и вымыслы. // Военная мысль, № 2. М., 2006. С. 34–47

ществовал недолго, до переезда школы на 13-ю линию, и почти все его экспонаты, к большому сожалению, пропали.

В 1976 г. школа скромно отметила 120-летие со дня основания. Но, вскоре после этого, в том же году, произошло частичное обрушение штукатурки потолка рекреационного зала второго этажа, и коллектив педагогов и учащихся, временно, как было тогда сказано, перевели в другое здание по адресу 13 линия, д. 28. Из-за отсутствия средств необходимый ремонт выполнен не был, и учебный процесс в прекрасном школьном доме так и не возобновился. На произвол судьбы оказалось брошенным уникальное оборудование кабинетов, мебель, памятные доски с именами выпускников послевоенных лет, бюсты писателей и учёных, украшавшие интерьеры и т.п. Всё это вскоре было преступно расхищено проникшими в здание мародёрами и безвозвратно утрачено.

Вот уже 40 лет школа работает в чужом доме и, увы, нет никаких надежд на возвращение её в «родные пенаты», а в бывшем «майском» доме с 1978 г. работает Институт информатики и автоматизации РАН, к счастью, в меру своих возможностей, сохраняющий память о предшественниках.

В 2001 г., после 25-летнего перерыва, школа вновь получила статус полной средней и выпускникам стали вручать соответствующие аттестаты. А в 2005 г. первую в XXI в. золотую медаль заслужила Александра Репина.

Многие воспитанники учебного заведения, которому в 2016 г. исполниться 160 лет, в последствие достигли больших успехов на государственной и военной службе, в науке и культуре⁷, в их числе 6 губернаторов и два министра Импе-

раторской России, 20 генералов и адмиралов, 40 действительных членов или членов-корреспондентов Академии наук или Академии художеств России, СССР и шести зарубежных стран. Приобрели известность также члены объединения «Мир искусства» художники А. Н. Бенуа, Н. К. Рерих, В. А. Серов, К. А. Сомов, А. Е. Яковлев, а также их собратья по кисти П. Н. Вагнер, О. Г. Верейский, П. Я. Павлинов, И. А. Пуни, С. Н. Рерих, скульптор Б. Е. Каплянский, композиторы В. И. Цытович, Ф. Д. Шевцов, писатели Г. И. Алексеев, В. Л. Андреев, В. С. Головинский, И. Д. Ильин, В. А. Кнехт, А. А. Ливеровский, Д. М. Могилянский-Тась, Г. А. Парланд, Р. В. Плетнев (Даниель), В. П. Прокопьев, Л. В. Успенский, Ф. К. Эйнбаум, поэты Б. Б. Гершун (Б. Божьев), Б. А. Леман, Ю. А. Ливеровский, театральные деятели Ф. Н. Курихин, П. П. Подервянский, М. Ф. Стронин, кинорежиссеры В. В. Баллюзек, С. В. Бирюк, Д. Д. Месхиев (мл).

Тёплые воспоминания о школе сохранили её бывшие ученики, космонавты: дважды Герой Советского Союза, доктор физико-математических наук Г. М. Гречко и Герой России А. И. Борисенко. Надо также отметить, что О. Д. Хвольсону в числе первых было присвоено в 1926 г. звание Героя труда, а три выпускника — В. В. Волков, Д. С. Лихачёв и В. В. Новожилов были удостоены звания Герой Социалистического труда, восемь — В. В. Беломорец, В. И. Гребенщикова, М. А. Ельяшевич, Л. Л. Кербер, В. Д. Наливкин, В. Н. Насонов, В. В. Новожилов и М. М. Четвертаков стали лауреатами Ленинской премии.

Столь достойную и интересную историю и предстояло отразить в музейной экспозиции небольшой группе заинтересованных добровольцев.

⁷ См. приложение 4.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Осенью 1994 г. для музея была предоставлена комната (20 кв. м) на первом этаже, составлявшая треть бывшего зала заседаний Педагогического совета. К этому времени забота о создании Музея объединила небольшой круг энтузиастов, который составили Т. И. Юсупова, С. А. Кожин (выпускник 1935 г.), Б. Ф. Янус (выпускник 1929 г.), Т. М. Березкина (выпускница 1958 г.) и сотрудник СПИИРАН Б. К. Чесноков. Свою работу эта группа начала с создания стенда, посвященного двухсотлетию семьи Бенуа в России, даты, которую петербургская общественность готовилась отметить в ноябре 1994 г. Основатели музея не могли оставить без внимания это событие, ибо три поколения названного славного рода (25 юношей и девушек) посещали эту школу. Со столь неожиданной для многих информацией,

как и с созданным в числе других стендом, первыми познакомились Д. С. Лихачев и Э. А. Тропп, а затем и участники посвященной этому юбилею городской конференции, среди которых было немало потомков «майских жуков». Они, по сути дела, и стали первыми посетителями ещё не открытого официально музея. Большую роль в подготовке и организации встречи членов семьи Бенуа в школе сыграли очень инициативная Нина Александровна Петрашень (Фролова) и её родной брат Владимир Александрович Фролов, чьи родители Александр Владимирович Фролов и Варвара Митрофановна Мясоедова окончили эту школу в 1935 г.

Той же осенью появилась ещё одна мысль — восстановить барельеф майского жука, украшавший когда-то арку входной двери школы. Эту идею сразу же поддержал Р. М. Юсупов. И такой подход не удивил, потому что, чем больше удавалось познакомиться с этим человеком, тем большее уважение он вызывал и своей многогранной эрудицией, и постоянной последовательной поддержкой в решении музейных проблем, и, конечно, высокой петербургской культурой, которую сумел так глубоко воспринять уроженец далекой Казани, лишившийся в первые дни Великой Отечественной войны отца, а затем посвятивший большую часть своей жизни науке в стенах Военно-воздушной академии им. А. Ф. Можайского. Очень присущая Р. М. Юсупову скромность долгое время не



*Б. Ф. Янус, Н. В. Благово, Т. И. Юсупова, Б. К. Чесноков,
Т. М. Березкина, В. Н. Иванов (1995 г.)*



*Директор Музея Н.В. Благово,
академик Д.С. Лихачёв,
д.ф.-м.н. Э.А. Тропп (3 ноября 1994 г.)*

позволяла узнать, что он наряду с военно-инженерным образованием, оказывается, имеет и университетское, является одним из ведущих учёных в области прикладной кибернетики, создателем отечественной научной школы теории чувствительности, имеет звания заслуженного деятеля науки РФ, профессора, генерал-майора; ему присвоена учёная степень доктора технических наук, а правительства Советского Союза и Российской Федерации отметили его труд многими орденами и медалями. Именно по инициативе Р.М. Юсупова, избранного в 2006 г. членом-корреспондентом РАН, с целью ознакомления ведущих специалистов института с историей здания, одно из заседаний Ученого совета СПИИРАН, членами которого являлись тогда 35 докторов наук, было проведено в помещении музея. Постепенно узнавая с разных сторон руководителя, взявшего под свою опеку старый школьный дом, создатели Музея всё больше и больше проникались к нему чувством искрен-

ней симпатии, называя его между собой «просвещенным благодетелем» и радуясь тому, что о музее школы проявил заботу такой человек.

Понимание и отзывчивость в решении задачи воссоздания барельефа проявил и заведующий кафедрой архитектурно-декоративной пластики Художественно-промышленного училища им. В.И. Мухомовой¹, заслуженный художник РСФСР А.Г. Дёма. Вылепить барельеф майского жука по сохранившейся фотографии он доверил дипломнику этого учебного заведения С.Н. Смирнову. С большой старательностью и ответственностью отнёсся к выполнению столь необычного задания молодой скульптор. Однако, когда гипсовая модель была готова и пришедшая на предзащиту группа участников создания музея стала одобрять выполненную работу, входивший в её состав Сергей Аркадьевич Кожин, ещё помнивший барельеф над входом, неожиданно произнёс: «*Это не майский жук, это какой-то жук-янычар*». И, обращаясь к автору произведения, укоризненно добавил: «*Разве Вы не знаете, что майский жук принадлежит к отряду пластинчатоусых, а у Вас получилась самка жука-носорога*». Дипломник был в высшей степени смущён, а присутствующие удивленно улыбнулись педантичности учёного. Затем С.А. Кожин пообещал предоставить «натурального» жука, что вскоре и осуществил благодаря помощи Зоологического института, сопроводив «натуру» старинным увеличительным стеклом внушительного размера. Скульптору пришлось дополнительно потрудиться и подготовить к защите улучшенную модель.

¹ С 2006 г. — Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штиглица.

Тем временем была разработана и согласована общая концепция экспозиции, которая предполагала отразить на пяти стендах и витринах основные исторические этапы развития школы с 1856 по 1976 гг. После этого, что называется, закипела работа. Готовились большие демонстрационные стенды, витрины, отбирались фотографии, документы, составлялись пояснительные тексты. Была дана соответствующая информация в отечественную и зарубежную прессу. В результате даже пришел неожиданный отклик из Парижа. Михаил Георгиевич Елачич, отец и дядя которого, соответственно Георгий Николаевич и Николай Николаевич, ещё до революции были учениками гимназии, прислал письмо, полное добрых пожеланий, и даже пожертвовал на нужды будущего музея некоторую сумму денег.

Очень большую помощь в ту пору стали оказывать пополнившие коллектив энтузиастов юные Анна Петровна и Ольга Петровна Минины, чьи мама — Т.В. Минина (Соколова) и двоюродная бабушка — В.Д. Алпатова, учились в

этой школе. В дальнейшем А.П. Минина, став после окончания университета культуры, профессиональным музейщиком и архивистом, взяла на себя ответственный труд по описанию музейных фондов, пополнению их копиями архивных документов и на протяжении последующих десяти лет неутомимо, весьма плодотворно и бескорыстно работала в Музее.

Значительную часть оформительской работы выполнила Н.А. Григоренко — московский архитектор, давний друг нескольких выпускников 1949 г. С заинтересованной симпатией отнеслись к созданию музея многие тогдашние сотрудники СПИИРАН, в первую очередь к.т.н. Д.В. Бакурадзе, Г.С. Боброва, д.т.н. Н.Д. Горский, д.т.н. В.П. Заболотский, к.т.н. В.П. Иванов, д.т.н. В.Е. Марлей, д.т.н. А.О. Поляков, к.т.н. А.Ф. Ткач, Р.И. Белова, Л.Н. Сухинина. А один из них, д.т.н. С.В. Микони (С. Федосеев), сделал нам к новому 1995 г. неожиданный подарок в виде стихотворения, которое вполне заслуживает опубликования:



А.П. Минина и О.П. Минина (конец 1990-х гг.)

МАЙСКИЕ ЖУКИ

Под крышей сей в начале века
Резвились «майские жуки».
В конце столетья в том же месте
Снуют учёные мужи.

В том почва есть для размышлений.
Случайность это или нет —
Лабораторией научной
Стал старый школьный кабинет.

Здесь жизнь молодая расцветала:
Уроки, споры, взлёт души,
Потехи юных гимназистов...
Те дни так были хороши!

...Ушли уже те поколения,
Но им не быть в небытие —
Оставлен след глубокий, мощный
Повсюду в творческой среде!

Их жизнь по свету разбросала,
Но всюду «майские жуки»
Не забывали alma mater
И годы лучшие свои.

Наука им пришла на смену,
Родник познания не затух,
И в этих стенах сохранился
Великих предков сильный дух!

И снова смута разразилась...
О мать-Россия! Что с тобой!
Потеря интеллектуалов
Не обошла нас стороной!

Опять настало испытанье...
О предок мудрый, Карл Май!
Потомков ты своих питомцев
В беде одних не оставляй!

30.12.1994



*Знак «Майский жук»,
посвящённый открытию Музея.
Автор Б.К. Чесноков (1995 г.)*

В апреле 1995 г., благодаря поддержке администрации Василеостровского района в лице его главы В.А. Голубева² и непосредственному участию заведующей отделом народного образования и культуры Т.И. Голубевой³, было расширено и отремонтировано помещение для экспозиции. Наконец назначили день открытия. Конечно, Музей истории школы К. Мая, а именно так решили его назвать, должен был открываться только в мае. Датой торжества определили двенадцатое число.

К этому времени уже упоминавшийся сотрудник института, Борис Константинович Чесноков, большой и верный друг музея, приготовил удивительный сюрприз: с ювелирной точностью выполнил нагрудный знак в виде трёх зелёных берёзовых листиков, на одном из которых привычно расположился золотистый майский жук. Пробный экземпляр получил всеобщее одобрение, после чего автор изготовил партию в количестве двадцати штук. Ко дню открытия, благодаря поддержке администрации района, были также изготовлены две мемориальные доски.

² С 2006 г. — заместитель Председателя Правления ОАО «Газпром».

³ В 2013 г. — Президент фонда поддержки образования

ОТКРЫТИЕ

В солнечный, но прохладный майский день, 12 мая 1995 г., в присутствии большого числа пришедших к зданию бывших учеников и учителей разных поколений, директор СПИИРАН профессор Р.М. Юсупов произнёс приветственную речь, в которой подчеркнул особую роль «майской» школы в истории отечественного среднего образования и выразил надежду на то, что открытие музея станет первым шагом на пути возрождения школьной жизни в этих стенах. Затем собравшихся приветствовал бывший ученик школы академик Д.С. Лихачев, отметивший важность этого события в истории культурной жизни города. Закончив выступление, Д.С. Лихачев открыл на фасаде памятную доску, текст которой гласит: «В этом здании с 1910 по 1918г. находилась основанная

в 1856 г. школа К. Мая, воспитавшая многих выдающихся деятелей отечественной и мировой науки и культуры», а также восстановленный над входом в здание барельеф майского жука, что было встречено присутствующими восторженными аплодисментами. От имени правительства города всех поздравил главный советник мэра Санкт-Петербурга А.А. Собчака профессор, доктор исторических наук В.С. Ягья. В этот день не только между собой, но и у микрофона многие выражали свои добрые чувства. Порадовались созданию музея академик А.А. Фурсенко, чей отец, член-корреспондент Белорусской АН А.В. Фурсенко, учился, а дядя, А.А. Герке, преподавал историю в этой школе. Передал поздравления своего отца, воспитанника школы М.А. Ельшевича, действи-



Открытие Музея. Д.С. Лихачёв, Р.М. Юсупов, В.С. Ягья, О.Е. Лебедев, В.А. Голубев, А.А. Фурсенко (12 мая 1995 г.)

тельного члена Белорусской АН, его сын, доктор технических наук А.М. Ельяшевич. Специально приехал из Москвы и подарил дореволюционные школьные фотографии кандидат физико-математических наук доцент Московского университета Г.С. Солнцев, сын гимназического преподавателя истории А.И. Солнцева. От выпускников 6-й специальной артиллерийской школы вдохновенно выступил участник парада Победы генерал-майор В.Г. Рожков. Вздвигаясь, говорила Т.А. Лазарева, внучка третьего директора школы А.Л. Липовского, подарившая музею картину, которую её деду преподнесли коллеги к дню 25-летия его педагогической деятельности. Особое, трогательное, можно даже сказать удивительное, ощущение вызвала



Нагрудный знак выпуска 1919 г.

короткая речь архитектора-реставратора М.М. Налимовой. Она начала её словами: «Я закончила эту школу в 1919 г. ...», вызвав тем самым невероятное оживление публики. А в заключение Мария Михайловна сделала бесценный подарок — серебряный значок выпускников 1919 г., выполненный в виде университетского ромба с майским жуком в центре и вензелем из букв «Г» и «М» (то есть Гимназия Мая) на лицевой стороне и её фамилией, выгравированной на обратной стороне.

Затем все присутствующие вошли в здание и познакомились с экспозицией музея. В его витринах можно было увидеть немало уникальных экспонатов. Среди них — фото К. Мая (подарок Г.С. Солнцева), аттестат и свидетель-



Выпускница 1919 г. М.М. Налимова выступает на открытии Музея (12 мая 1995 г.)



*Т. А. Лазарева,
внучка директора школы К. Мая
А. Л. Липовского (1990-е гг.)*



*Академик Д. С. Лихачёв
на открытии Музея
(12 мая 1995 г.)*

ство племянника директора — выпускника 1909 г. Виктора Кракау (подарок В. М. Кракау), альбом интерьеров школы 1913 г. (подарок М. А. Римской-Корсаковой), юбилейный сборник 1906 г. с воспоминаниями о школе (подарок Т. А. Лазаревой), два тома книги «Императорский Санкт-Петербургский Ботанический сад» из дореволюционной школьной библиотеки (подарок С. А. Кожина) и многое другое. Здесь же в торжественной обстановке знак «Майский жук» (выпущенный к открытию музея) под №1 был вручен Дмитрию Сергеевичу Лихачеву, который очень тепло поблагодарил за столь уникальную награду.

Бывшие ученики ещё долго не покидали стены старого дома, мысленно возвращаясь в дни своей юности; одним из последних ушел из музея Дмитрий Сергеевич, чьи воспоминания слушатели воспринимали с особым вниманием.

Завершающим аккордом в симфонии праздничных событий стало состоявшееся через два дня открытие

второй мемориальной доски, на которой написано: «В этом здании с 1937 по 1942 г. находилась 6-я Специальная артиллерийская школа, выпускники которой защищали Родину на фронтах Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». По этому поводу перед своими товарищами выступили генерал-майор В. Г. Рожков (выпускник 1942 г.) и Герой Социалистического труда генерал-майор В. В. Волков (выпускник 1938 г.), после чего бывшие воины-артиллеристы во главе с военным оркестром прошли торжественным маршем мимо увенчанного памятными досками здания, где они когда-то постигали азы артиллерийской науки. На следующий день об этом событии рассказали петербургские газеты: «Санкт-Петербургские ведомости», «Невское время», «Вечерний Петербург».

Всё происшедшее тогда можно назвать поистине историческим. Совсем недавно об этом было невозможно даже



*Генерал-майор В.Г. Рожков,
выпускник 1942 г.*

мечтать. Кому-то, может быть, покажется мистическим утверждение о существовании некоего «майского духа», но даже профессор Р.М. Юсупов в одной из бесед в ответ на вопрос о том, почему он решил возродить память об этой школе, ответил, чуть улыбнувшись, что, наверно, «майский дух», живущий в этих стенах, его вдохновил. Во всяком случае, такие мысли особенно часто приходили в голову в то время, да и нередко приходят сейчас. Можно



*Генерал-майор В.В. Волков,
выпускник 1938 г.*

с уверенностью отметить, что ни один из присутствовавших на волнующей церемонии открытия музея не мог себе представить, что маленькая экспозиция не только сохранится на протяжении двадцати лет, но и серьёзно приумножится, расширится в количественном и качественном отношениях, приобретёт определённую известность в музейном сообществе. Без помощи «майского» духа здесь, вероятнее всего, не обошлось.



ПЕРВЫЕ ГОДЫ

Праздничные дни, ставшие яркой и знаменательной вехой в истории не только школы, но и города, плавно перешли в будни. Информация о создании Музея в бывшей школе постепенно стала распространяться среди тех, кто когда-то сам посещал здесь уроки, среди их родственников и среди всё большего числа жителей города, интересующихся его историей.

Возникновение Музея вызвало ряд телефонных звонков и последующих знакомств с бывшими учениками или их потомками. В числе первых была незабываемая и значимая встреча с Борисом Федоровичем Янусом. Когда автор по любезному приглашению ветерана навестил его дома, то был не только принят с особо тёплым радушием, но и услышал обстоятельный рассказ о школьной жизни 1920-х гг. — о том, какие изучались предметы, как отмечались праздники, какие песни



*Выпускник 1929 г.
Б. Ф. Янус (1995 г.)*

были тогда популярны. При этом рассказчик сам, чуть стесняясь, мягко напевал один-два куплета и даже вспомнил о некоторых шалостях той поры. А затем повёл разговор об учителях и учениках, попутно достал старую тетрадь в клеёнчатом переплете, где столбиком были аккуратно написаны имена и фамилии всех одноклассников, с которыми он окончил школу в 1929 г. Против каждой фамилии в соответствующей графе указывалось место последующей учебы, места работы, адреса, состав семьи; последняя графа содержала сведения о времени и месте кончины и захоронения бывшего ученика. Такой преданности классу нельзя было не поразиться. Оказалось, что мой собеседник, будучи в школе старостой класса, таковым себя считал на протяжении всей остальной жизни, встречался или вёл переписку со всеми однокашниками до их последнего дня. В этом классе ещё жив был «майский дух» — недаром Борис Федорович добрым словом вспоминал своих учителей — «словесников» В. А. Краснова и А. Л. Липовского, математика Ф. Л. Нечаева, «химика» Л. О. Паллона и, конечно, особо запомнившегося всем преподавателя физкультуры Р. В. Озоля. Но однажды он пришел в музей и грустно поведал, что из всего класса теперь он остался один... Добрый друг школы и музея стал жертвой квартирного пожара в 2003 г.

В один из первых дней работы Музея в дверь заглянула скромно одетая пожилая миниатюрная женщина, с каким-то особенно ясным взглядом голубых глаз. Когда автор, поздоровавшись, поинтересовался причастностью



*Е. В. Петровская,
внука члена-корреспондента
Петербургской АН О. Д. Хвольсона
(конец 1990-х гг.)*



*Н. Д. Горский
с подаренным им глобусом
(1996 г.)*

пришедшей к школе, она ответила, что здесь учился её дед и ей хотелось бы показать кое-что, связанное с ним. Раскрыв сумочку, которую можно было назвать и ридикулем, посетительница достала небольшую коробочку. Я, с плохо скрываемым любопытством, ожидал момента, когда откроется тайна кар-

тонного хранилища. Елена Вениаминовна Петровская (так звали гостью), чуть помедлив, наконец, передала мне принесённый предмет. Когда я открыл немного обветшавший футляр, то увидел подлинную медаль, которой был награжден член-корреспондент Петербургской АН О. Д. Хвольсон на Все-



Медаль Всемирной парижской выставки 1900 г., которой был награждён О. Д. Хвольсон



*Т.Л. Модзалевская
(1990-е гг.)*

мирной Парижской выставке 1900 г.! Восхищенный, я довольно робко спросил, может ли она на время оставить реликвию, для того чтобы её сфотографировать. Каковы же были мои радость и удивление, когда прозвучал ответ: «*Это мой подарок музею в память о моём замечательном деде*». Так в экспозиции появился ещё один бесценный экспонат. Позднее, на редкость приятная во всех отношениях внучка знаменитого физика, буквально обогатила музейную коллекцию многими уникальными подарками.

А однажды Музей неожиданно посетил мужчина и поставил на стол глобус, изготовленный в Германии в конце XIX в., — предмет, который был особенно желанным, ибо география была любимым предметом К. И. Мая. Даритель, а это был профессор, доктор технических наук Николай Дмитриевич Горский, а также его двоюродный брат Валерий Яковлевич Жуков ещё не раз пополняли коллекцию музея историческими реликвиями. Благодаря им



*С.А. Кожин,
выпускник 1935 г. (конец 1990-х гг.)*

появились: венский микроскоп фирмы «C.Reichert», TAXIPHOT STEREO-CLASSUR конца XIX в.¹, телефон фирмы «Ericsson», аналогичный тому, который висел в кабинете директора, и многое другое.

В фонды Музея постоянно поступают новые разнообразные экспонаты. Удалось найти в здании и поместить в экспозицию чудом сохранившийся шкаф из физического кабинета; позже к нему присоединилось огромное напольное зеркало, также обнаруженное в бывшей школе и два библиотечных шкафа, возвращённых из школы №5 на 13-й линии.

Почти весь архив своего деда, А.Л. Липовского, содержащий его формулярный список, множество бесценных документов и фотографий, а также полный комплект отчётов о работе школы в 1892–1913 гг. и отчёт о де-

¹ Произведённое во Франции устройство для просмотра парных изображений на стеклянных пластинах с полуавтоматической их сменой.



Четыре поколения семьи Павловых-Просандеевых: Андрей Олегович (внук, выпуск. 1974 г.), Антонина Петровна (старейшина рода, выпуск. 1935 г.), Олег Германович (сын, выпуск. 1935 г.), Михаил Андреевич (правнук, выпуск. 2007 г.)

тельности Лазарета имени Гимназии и Реального училища К. Мая, передала Музею Татьяна Александровна Лазарева, что позволило оформить стенд и витрину, посвященные третьему директору и его единомышленникам.

Целый ряд ценнейших вещей и документов — настольную лампу отца, гимназическое издание «Майский

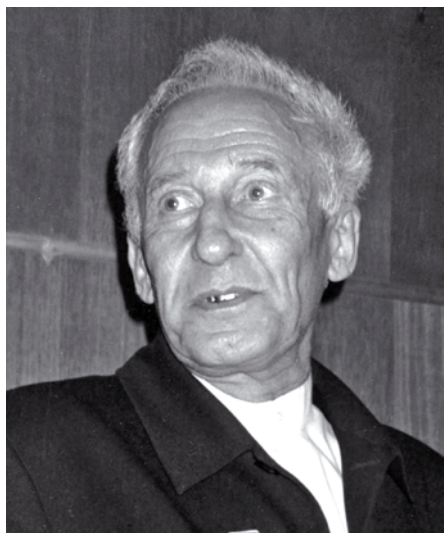
сборник № 1», журнал «Соловецкие острова» № 1 за 1930 г., академическое издание сочинений А. С. Пушкина 1937 г., редактором которого был Л. Б. Модзалевский, принадлежавшие ему учебники, книги и многое другое подарила его дочь, кандидат геолого-минералогических наук Татьяна Львовна Модзалевская, что дало возможность посвятить знаменитому археографу отдельную витрину.

Огромную работу по сбору сведений об учащихся 1918–1937 гг., с редкой тщательностью выполнил выпускник 1935 г., кандидат химических наук Сергей Аркадьевич Кожин. Он не только составил картотеку персоналий, раздобыл много фотографий, но и разработал уникальную конструкцию специального альбома для них, согласно которой фабрика «Светоч» изготовила для музея десять экземпляров.

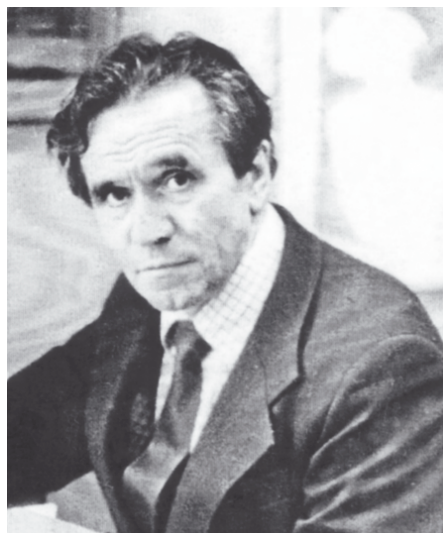
Много лет радовала разнообразными подношениями, в том числе рисунками, картиной и воспоминаниями



Нагрудный знак «Майский жук» выпуска 1924 г. Подарок Т. С. Блецков



*С.Д. Вознесенский,
выпускник 1954 г. (1990-е гг.)*



*К.Г. Уткин,
выпускник 1949 г. (1980-е гг.)*

жизнерадостная выпускница 1935 г. Антонина Петровна Просандеева (Павлова), три поколения потомков которой посещали эту школу. Её сын, выпускник 1954 г., подводник Олег Германович продолжает дарить музею семейные реликвии. Этой семье отведены две витрины.

Посильный вклад в те годы внесли бывшие ученицы Л.Н. Лесникова и З.С. Сементовская, весьма ценные экспонаты передали музею И.П. Деянов и золотой медалист 1950 г. к. т. н. В.В. Лебедев. Постоянную помощь экспонатами, редакционной и оформительской работой много лет оказывает Т.К. Кудрявцева, чьи мама, О.И. Амассе (Кудрявцева), и дядя, Г.И. Амассе, были учениками школы. Уникальные исторические предметы — нагрудный знак «Майский жук» 1924 г., принадлежавший Н.О. Мунц, так называемую «кружку» для сбора благотворительных взносов, а также ряд редчайших семейных документов, передала в музей Т.С. Блецко (Павлухина),

чьи предки тоже учились «у Мая». Фотографии, ученическую записную книжку «Товарищ», карманные часы своего отца, члена-корреспондента Академии архитектуры И.И. Фомина, преподнесла М.И. Фомина.

В разные годы подарили книги с автографами Е.В. Бианки, В.О. Брже-



*«Кружка» для благотворительных взносов
«На борьбу с детской смертностью в России»*



*К.К. Козлов
(1980-е гг.)*



*А.С. Батурина
(1990-е гг.)*

занский, В.И. Бурак, А.С. Валявский, Г.М. Гречко, С.А. Гурин, А.М. Ельяшевич, И.Д. Ильин, В.В. Исаева, М.Л. Кербер, С.М. Колкин, Т.М. Копейкина, Г.А. Копытов, В.А. Леняшин, Н.М. Ле- няшина, Д.С. Лихачев, И.Р. Мир- кин, Н.О. Мунц, П.П. Подервянский, А.М. Райтаровский, В.Г. Рожков,

В.И. Слесарев, В.В. Смирнов, А.Д. Сто- ляр, Э.А. Тропп, В.С. Успенский, ба- рон Э.А. Фальц-Фейн, В.Я. Френкель, В.А. Фролов, О.А. Хазин. Ирина Ва- лентиновна и Всеволод Валентино- вич — дети академика В.В. Новожило- ва — тоже передали немало реликвий, что позволило создать ещё один спе- циальный стенд, посвященный их зна- менитому отцу. Кроме того, благодаря энергии его ученицы к.т.н. О.Г. Рыба- киной, сотрудники модельной мастер- ской ЦНИИ им. А.Н. Крылова (дирек- тор — академик В.М. Пашин), в память о В.В. Новожилове, прекрасно отреставрировали чудом сохранившийся шкаф из кабинета физики.



*Нагрудный знак выпуска 1916 г.
Подарок Н.К. Гутковой*

Выпускник 1954 г., Заслуженный геолог Российской Федерации Сер- гей Дмитриевич Вознесенский, узнав о том, что раньше в геологическом раз- деле школьного музея хранился са- мородок золота с Ленских приисков, однажды, вернувшись из Колымской экспедиции, принёс осколок квар-



*Т. В. Римская-Корсакова, Л. Д. Лихачёва
(2000 г.)*

ца с весьма заметными прожилками золота, тем самым как бы воссоздав утраченный экспонат, а также геологический молоток. Он же позднее передал фотоаппарат «Фотокор», которым пользовался ещё будучи учеником, и уникальные рукописные школьные журналы периода Первой мировой войны, принадлежавшие его предкам, учившемуся в гимназии.

Интереснейший архив документов о ежегодных встречах на протяжении полувека выпускников 10-а класса 1949 г. отдал его староста К. Г. Уткин. Благодаря его однокласснику кандидату геолого-минералогических наук А. И. Краснову, подарившему экземпляр довольно редкого минерала чароита и ряд других геологических образцов, и Л. С. Строгачёву, выпускнику того же года, передавшему коллекцию из 40 образцов различных камней, в музее появился уже заметный раздел этого профиля. Его соученик, В. В. Беломорец подарил макет подводного ракетного крейсе-

ра, за участие в разработке проекта которого был удостоен Ленинской премии. Ещё один соученик, заслуженный деятель искусств Российской Федерации профессор Консерватории В. И. Цытович (1931–2012) преподнес пластинки с записями своих музыкальных произведений.

Чрезвычайно отзывчивым и бескорыстным оказался бывший штурман бомбардировочной авиации К. К. Козлов, учившийся до 1937 г., который обогатил музей несколькими редчайшими значками 1930-х гг., а также письменными воспоминаниями, документами и фотографиями из личного архива и патефоном.

Особо надо отметить постоянную помощь Музею со стороны Д. К. Полякова внука бывшего директора школы К. И. Полякова, передавшего очень важные документы, фотографии и экспонаты о четырёх поколениях этой династии, что позволило представить их в отдельной витрине. Много лет не оставляла без внимания музей своей

бывшей школы и А.С. Батурина, регулярно пополняла его новыми историческими данными и воспоминаниями, а затем передала свой объёмистый архив. Ценнейшим собранием дореволюционных учебниковполнил экспозицию профессор, д.т.н. В.Е. Марлей, а д.т.н. А.О. Поляков — внук выпускника 1890 г. Н.М. Гюнтера — принёс подлинный адрес, преподнесенный его деду, члену-корреспонденту АН СССР по случаю 50-летия научной и педагогической деятельности, и его настольную лампу. Очень порадовали сотрудников музея Т.К. и Ю.А. Кракау, потомки второго директора школы, подарившие интересные документы и портрет их предка, выпускника 1873 г. А.А. Кракау.

В 2000 г. в здании бывшей школы был торжественно отмечен первый маленький юбилей, состоялась небольшая научно-историческая конференция. Многие из присутствовавших бывших учеников или их потомков, «воспользовались случаем» и препод-

несли музею ряд интересных и ценных экспонатов. Так, благодаря Нине Кировне Гутковой, в музее наконец-то появился подлинный нагрудный знак «Майский жук», принадлежавший её отцу, выпускнику 1918 г. Киру Николаевичу Гуткову и замечательный портативный чернильный набор; Елена Витальевна Бианки и Татьяна Владимировна Римская-Корсакова, Людмила Дмитриевна Лихачёва и многие другие подарили музею книги, написанные их предками — «майскими жуками». Эта встреча стала заметной вехой в истории музея.

В связи с тем, что первый послевоенный выпуск состоялся в 1948 г., начиная с 1998 г. Музеем и школой № 5, преемницей старой гимназии, на протяжении десяти лет ежегодно проводились встречи бывших выпускников под девизом «50 лет спустя», активную помощь в проведении которых оказывали тогда заведующая музеем школы № 5 Л.В. Черненко и директор Л.Н. Курганская.



СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

Впервые годы нового тысячелетия Музей продолжал развиваться — его коллекции пополнялись новыми документами, фотографиями и экспонатами, о нём, благодаря растущему числу посетителей, узнавало всё большее число жителей нашего города.

Празднично отмечалось 12 мая 2005 г. первое десятилетие работы Музея, на встрече прозвучало немало интересных выступлений. В этот день экспозиция пополнилась долгожданным и очень важным подарком: его преподнесла талантливая молодая скульптор Ирина Владимировна Волле, под руководством Лауреата международной премии Н. К. Рериха, Заслуженного деятеля искусств РФ Виктора Сергеевича Новикова возродившая в гипсе утраченный бюст К. И. Мая.

Углублённое изучение архивов, в том числе личных, поступление новых данных из других источников, позволило в том же году подготовить и издать моно-

графию Н. В. Благово «Школа на Васильевском острове. Часть 1. 1856–1918.», в которой впервые были опубликованы полные списки учеников этого периода.

В следующем, 2006 г., 22 сентября, исполнялось 150 лет школе. Эта дата не осталась незамеченной, состоялась конференция, удалось выпустить специальный красочный календарь и юбилейный знак. Важным дополнением к вышеназванному историческому двухтомнику стали увидевшие свет в юбилейном году две книги: «Семья Рерихов в гимназии К. Мая» Н. В. Благово и «Шестая специальная артиллерийская школа», написанная её воспитанником генерал-майором В. Г. Рожковым. Ценный подарок Музею — фотоаппарат конца XIX в. фирмы «Иосифь Покорный» в это время сделал большой друг музея А. Е. Тишенинов, он же позднее преподнёс метроном, важный атрибут блокадного времени.

Постоянное поступление новых экспонатов с каждым годом делало всё бо-



*Скульптор И. В. Волле, автор бюста К. И. Мая,
и Заслуженный деятель искусств РФ В. С. Новиков (12 мая 2005 г.)*

лее актуальной теме расширения музейной площади. Наконец в 2006 г. администрация СПИИРАН нашла возможность выполнить реставрационно-восстановительный ремонт бывшего зала заседаний педагогического совета и прилегающего к нему бывшего кабинета директора школы. В последний месяц того года эти помещения представили почти в первозданном виде и вскоре после этого была создана совершенно новая экспозиция, в разработке и оформлении которой заметную роль сыграл новый энтузиаст Музея.

Вот как это произошло. В конце ноября 2006 г. в музей заглянул мужчина приятной наружности с располагающим выражением лица. В ответ на традиционный вопрос о причине его появления здесь, вошедший ответил, что учился в этой школе с 1961 по 1967 гг., интересуется её историей и может помочь музею. Так в небольшом коллективе ревнителей Музея появился Мурат Тимурович Валиев, энергичный, толковый, пылкий поборник его развития. Вскоре к нему присоединилась верная спутница его жизни, миловидная, доброжелательная и трудолюбивая Наталья Борисовна Валиева. Это оказалась, если так можно выразиться, весьма сво-



*М. Т. Валиев, выпускник 1967 г.
(2012 г.)*

временная и полезная «свежая струя». Вскоре глава этой прекрасной семьи, проделав большую подготовительную работу, открыл 30 декабря 2009 г. сайт музея: www.kmay.ru, что вызвало большой отклик и серьёзно расширило связь музея с потомками учеников, позволило получать от них биографические сведения и документы. Всё обеспечение функционирования этого сайта, в том числе со-

ставление и редактирование биографических статей, взял на себя его создатель и руководитель М. Т. Валиев. Обновлённый зал целиком посвящён истории Гимназии и Реального училища К. Мая, его временные рамки — 1856–1918 гг. Здесь находятся стенды и витрины, документы, фотографии и экспонаты которых относятся к деятельности первых трёх директоров — К. И. Мая, В. А. Кракау и А. Л. Липовского, выстав-

лены уникальные нагрудные знаки разных выпусков, наградные медали, аттестаты, канцелярские принадлежности, учебники, парты начала XX в., в отдельном шкафу помещён возрождённый бюст К. И. Мая. На специальных стендах представлены фотографии воспитанников школы, отличившихся на государственной и военной службе, в науке и культуре. Центральную часть этого помещения



*Н. Б. Валиева
(2012 г.)*

занимает отреставрированный шкаф из кабинета физики, в котором находятся различные приборы и наглядные пособия, а также наполненные старинными изданиями книжные шкафы, стоявшие когда-то в школьной библиотеке.

Участие «майцев» в Великой войне 1914–1918 гг. отражено на отдельном стенде и витрине, а также представлено офицерским сундуком штабс-капитана, морского лётчика В.Л. Кербера, сопровождавшим хозяина на всём его боевом пути. Это — подарок кандидата медицинских наук Г. А. Копытова, внука воина, автора пополнившего музейную библиотеку фундаментального двухтомника, посвящённого истории рода Керберов.

Ещё в 2004 г., благодаря отзывчивости профессора Веры Сергеевны Зилитинкевич, внучке академика Д. С. Лихачёва, в музее появились первые личные вещи её знаменитого деда, что позволило в 2006 г. в отремонтированном помещении бывшего кабинета директора открыть полноценную постоянную выставку, посвящённую великому учёному. Здесь стоит его любимое кресло-качалка, окно обрамляют портьеры, висевшие в домашнем кабинете, изготовленные из сохранившейся части голубого занавеса любимого им Мариинского театра, висят копии семейных фотографий, иногда звучит записанный на пластинку голос, неторопливо повествующий «о полку Игоря»...кажется, что патриарх отечественной культуры лишь недавно ушел отсюда. Фонд знаменитого воспитанника школы обширен, содержит рукописи, фотографии, альбомы, дипломы, книги с экслибрисами. Молодой скульптор М. В. Семёнова, выпускница художественного училища Н. К. Рериха, в том же году дополнила этот раздел небольшим, но удачным бюстом Д. С. Лихачёва.

Рядом небольшой столик, на котором находится очень дорогой для Музея экспонат, связанный с ним опосредованно — пишущая машинка, принадлежавшая Даниилу Александровичу Гранину, унаследовавшему от Д. С. Лихачёва почётный титул патриарха отечественной культуры. Здесь же книга «Искатели» — первое из написанных на этой машинке литературных произведений, — с дарственным автографом.

Другую часть этого же помещения занимает постоянная экспозиция, посвящённая великому ху-



К. И. Май



В. А. Крайка



А. Л. Липовский

дожнику и гуманисту Николаю Константиновичу Рериху, его братьям Владимиру и Борису, а также сыновьям Юрию и Святославу, учившимся в гимназии К. Мая. Здесь можно увидеть фотографии, копии школьных документов, сочинений, рисунков членов талантливой семьи, подарок Музея-института семьи Рерихов — модель памятника Н.К. Рериху (ск. В.М. Зайко), установленного 9 ноября 2010 г. в саду Василеостровец, репродукцию подаренной в 1915 г. Николаем Константиновичем директору школы А.Л. Липовскому картины «Седая Финляндия», многочисленные издания, в том числе книгу «Семья Рерихов в гимназии К. Мая».

В 2007 г., наконец, после неоднократных обращений в администрацию города, был отремонтирован фасад здания на 14-й линии, восстановлена на фронте историческая надпись «ГИМНАЗИЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ К. МАЯ» и, в основном, воссоздано первоначальное оформление входной двери и ворот.

Большую и постоянную помощь Музею оказывает с давних пор уникальный человек, историк, лингвист, главный ревнитель Константиновского общества Э.С. Юсупов, благодаря которому, в частности, в одном из залов звучит знаменитая блокадная «чёрная тарелка», исторический зал с 2007 г. освещает старинная люстра и достойно выглядит рабочий стол директора гимназии.

В декабре 2009 г. опубликована вторая часть книги Н.В. Благово «Школа на Васильевском острове. 1918–2006»,



*Памятник К.И. Маю
на Смоленском лютеранском кладбище
(10 ноября 2010 г.)*

выход которой в свет предоставил читателям возможность изучать всю полуторавековую историю школы. В изданном отдельно приложении к этой части приведены списки педагогов и учащихся этого периода.

Юбилейный для Музея 2010 г. был отмечен несколькими значимыми событиями. Во-первых, в день пятнадцатилетия со дня открытия первой экспозиции, 12 мая состоялась научно-практическая конференция, тексты прозвучавших там 12 исторических докладов в 2012 г. были опубликованы в сборнике «На службе Отечеству».

Другим знаменательным моментом в истории Музея стало принятие его по предложению М.Б. Пиотровского в Союз музеев России 6 июня 2010 г. в Москве на ежегодном общем собрании членов этой организации.

Ещё одним важнейшим событием того года было открытие возрождённого благодаря поддержке Фонда академика Д.С. Лихачёва (директор А.В. Кобак) памятника К.И. Маю на Смоленском лютеранском кладбище, состоявшееся 10 ноября 2010 г., в день 190-летия со дня его рождения. Символично, что соответствующие речи в этот день произнесли профессора Т.К. Кракау и М.А. Семенов-Тянь-Шанский, чьи предки открывали памятник основателю школы 115 лет тому назад.

Много лет активно участвует в развитии Музея кандидат биологических наук Н.Б. Чернышева, дочь выпускницы 1928 г. доктора геолого-минералогических наук Н.Е. Чернышевой (Митропольской), подаренные ею документы и предметы (библиотечные шкафы, настольные почтовые весы, нагрудный знак выпуска 1928 г. и т. п.) интересно дополнили различные отделы экспозиции.

Большую отзывчивость постоянно проявляют кандидаты физико-математических наук И.В. и Е.М. Ледовские, дед последней, И.В. Петрашень был выпускником гимназии 1898 г. и оставил интереснейшие воспоминания, опубликованные в 2011 г. его внучкой¹. Они подарили Музею коллекцию уникальных фотографий учеников и педагогов, в числе которых очень важное для истории школы фото её второго директора, В.А. Кракау.

¹ Сост. Е.М. Ледовская. И.В. Петрашень и его семья: страницы прошлого. СПб., 2011.

Ещё один потомок «майского жука», Г.А. Карамышев, внук театрального педагога В.В. Успенского, часто навещает Музей и почти всегда приносит интересные и важные предметы, принадлежавшие его семье — чернильницу, газету от 9 мая 1945 г., отсутствовавший том энциклопедии Ф.А. Брокгауза и т.п.

Но не только так или иначе связанные с историей школы люди помогают Музею. Очень большую помощь, в том числе и экспонатами, оказывает сотрудник СПИИРАН кандидат технических наук М.А. Вус.

Серьёзные преобразования произошли в Музее в 2012 г., когда был выполнен реставрационный ремонт бывшего помещения библиотеки на первом этаже. Здесь разместилась экспозиция, посвящённая трём периодам истории учебно-го заведения в 1918–2006 гг.

Первый из них, охватывающий 1918–1937 гг., представлен альбомами, документами, фотографиями, редкими значками, относящимися к деятельности Советской Единой трудовой школы.

В этом зале также находится стенд с фотографиями и витрина с экспонатами, относящиеся ко времени большевистского террора, в числе жертв которого 151 воспитанник школы.

Хронологически следующий период — 1937-1942 гг., посвящён Шестой специальной артиллерийской школе, его витрины и стенды также наполнены фотографиями, воинскими реликвиями, наградами героических защитников Отечества. Персональные экспозиции, содержащие бесценные личные вещи, посвящены генерал-майорам В.В. Волкову и В.Г. Рожкову, майору И.Р. Миркину и сержанту Е.М. Карлову. Отдельный раздел составляют относящиеся к трагическим дням блокады фотографии, открытки,

афиша, репродуктор «чёрная тарелка», метроном. Тему Великой Отечественной войны дополняет открытый 7 мая 2015 г. в вестибюле здания бывшей школы стенд «Они погибли в боях за Родину», на котором размещены 60 фотографий спецшкольников, отдавших свою жизнь во имя Победы над фашизмом².

Последняя часть экспозиции рассказывает о школе №5 в 1944-2006 гг., о космонавтах Г.М. Гречко и А.И. Борисенко и спортивных успехах учащихся, здесь можно увидеть ныне исчезнувшую парту с чернильницей-«непроливашкой» и школьную форму мальчиков и девочек, барабан и горн — атрибуты пионерской дружины, картины художников Е.М. Блюмкина, А.А. Дадашева, А.П. Просандеевой, К.П. Савкевич, Я.М. Шура. Одним из основных поставщиков экспонатов этого зала является неутомимый выпускник 1967 г. А.В. Тяжелов.

Уникальной является находящаяся в этом зале витрина, экспонаты которой — дневник, четвертная ведомость, аттестат, экзаменационные билеты и многое другое, предоставил Музею его давний друг, серебряный медалист выпуска 1953 г., кандидат геолого-минералогических наук А.И. Пертель.

Тогда же был включён в экспозиционное пространство и коридор, ставший аванзалом Музея, там находится витрина с книгами и журналами, в которых опубликованы статьи, относящиеся к истории школы, и стенды первых послевоенных выпусков 1948 и

1949 гг., а также выставка, отражающая этапы развития вычислительной техники — от дореволюционных счёт до предтечи современных компьютеров.

Летом 2013 г. неожиданно серьёзно пополнился библиотечный фонд музея. Это приятное событие произошло благодаря, по меньшей мере странно-му, решению руководства Дома кино о ликвидации входящей в его структуру библиотеки, что позволило получить более 300 интересных изданий, в основном по искусству, литературе и истории. А в следующем году молодой педагог и будущий философ Е.А. Сентякова, много времени посвятившая работе в музее в 2012–2014 гг., сделала великолепнейший подарок, о котором можно было только мечтать — передала знаменитую и непревзойдённую энциклопедию, изданную Ф.А. Брокгаузом и И.А. Ефроном в 1890–1907 гг. Этот кладезь знаний, конечно, украшал библиотеку школы К. Мая, но был утрачен после октябрьского переворота.

Интересное событие произошло в конце 2014 г. Старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа Т.В. Бушмина обнаружила картину «Похищение Европы», украшавшую когда-то приёмную директора школы в фондах музея Ломоносова. Проведённая экспертиза показала, что это произведение принадлежит кисти неизвестного итальянского художника конца XVII в. Когда об этой истории узнала Е.Я. Кальницкая, генеральный директор Государственного музея-заповедника «Петергоф», к которому относятся и дворцы Ломоносова, то распорядилась изготовить уменьшенную копию и подарила её музею. Так появился ещё один новый экспонат, своеобразный мостик между прошлым и настоящим.

² Стенд выполнен благодаря фотоматериалам, переданным заместителем директора школы №5 Н.В. Соколовой, большой архивно-поисковой работе, выполненной И.В. Родышевцевой, дочкой спецшкольника, и творческому труду Е.А. Быковой.

СПУСТЯ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Таким образом, при постоянной поддержке бывших учеников или их потомков, а также многочисленных (более 400!) дарителей, фонды Музея, имевшие вначале чуть более ста единиц хранения, ныне насчитывают около 10 000 документов, фотографий, книг, аудио и видеокассет, компакт-дисков и всевозможных предметов, относящихся к истории школы. Если первая экспозиция была размещена в комнате площадью около 20 кв. м, то спустя двадцать лет музей состоит из шести помещений общей площадью более 200 кв. м. В день открытия посетителям были представлены всего 5 стендов и 5 самодельных витрин. Ныне, благодаря постоянной поддержке СПИИРАН, помощи Санкт-Петербургского отделения Института «Открытое общество» (директор А. В. Кобак), предоставившего в 2000 г. грант, возвращению в родной дом части мебели из школы № 5 и многим благотворителям, оборудование музея состоит из 24 стендов, 24 отличных витрин, двух письменных столов, пяти библиотечных шкафов и пяти кабинетных 1910-х гг., двух исторических парт, а также трёх кресел и 31 венского стула фирмы «Братья Тонет», типологически соответствующих существовавшему ранее.

Создание Музея, дало импульс в сборе материалов о богатой и интересной истории столь известной школы, которая во многом может служить примером и для нынешней системы воспитания и образования.

Недаром музей посещают школьники, учителя, студенты и преподаватели педагогического университета, участники научно-методических педагогических семинаров.

За минувшие 20 лет гостями музея были более 20 000 представителей разных слоёв населения из 108 городов России и 25 стран ближнего и дальнего зарубежья, в том числе Австралии, Австрии, Бельгии, Германии, Израиля, Индии, Италии, Канады, Китая, Мексики, Монголии, США, Франции, Южной Кореи, Японии.

А однажды в музей пришла группа из трёх человек — женщина и мужчина средних лет и с ними молодой человек. На вопрос о том, что их привело сюда, женщина ответила: *«Здесь учился мой папа, Александр Ильин, он на всю жизнь сохранил самые лучшие воспоминания об этом времени и завещал мне при первой возможности побывать в его школе»*. Выяснилось, что отец Екатерины (Catharine Latimer, таково имя гостыи)



Семья Латимер в Музее (конец 1990-х гг.)

посещал реальное училище еще до революции, впоследствии оказался в Австралии, в Сиднее, стал инженером, но всегда помнил школу К. Мая и рассказывал о ней своим потомкам. И вот дочь вместе с мужем и сыном-студентом, наконец, исполнили завещание уже ушедшего к этому времени в мир иной старого «майца». Слушая посетителей с далекого континента, я невольно подумал: *«Какой особенной силой воздействия на детскую душу обладала эта школа, если мальчик, учившийся в ней только один год и к тому же в первом классе (!), навсегда запомнил это время как одно из лучших в жизни?»*. Трудно сейчас представить, но этот маленький отзвук далёких дней — ещё одна иллюстрация к доброй репутации учебного заведения, по воле злого рока беспричинно уничтоженного, вместо того чтобы «таинственный остров» добродетельного просвещения постепенно превратить в материк образованности и добропорядочности. Справедливость этих слов подтверждает и оценка перспектив народного просвещения России, данная крупным русским философом Н. О. Лосским (1870–1965), который писал: *«Дело народного образования вообще быстро продвигалось вперед, благодаря усилиям Земства, Государственной думы и всего русского общества... Если бы не было революции, Россия имела бы в 1922 г. сеть школ, достаточную для обучения всеобщего и притом поставленного на большую высоту, потому что школьные здания всё улучшались, снабжение школы учебными пособиями всё совершенствовалось и образование учителей всё улучшалось»*.

С рассказом о педагогических традициях школы К. Мая автор этого очерка выступал как на страницах прессы — в петербургских и зарубежных газетах

и в журналах: «Дельфис», «История Петербурга», «Образование и карьера», «Родник знаний», в книге «Знаменитые универсанты», так и на конференциях: «Рериховское наследие», «Немцы в России и русско-немецкие научные и культурные связи», «Гуманная педагогика», «История науки и техники», «Новая Россия на пути к единству человечества», на Анциферовских чтениях, а также на «Радио России» и различных каналах телевидения.

Историк школы М. Т. Валиев также немало сделал для популяризации материалов о школе и её воспитанниках. Он неоднократно выступал с докладами на различных конференциях, в том числе посвящённых И. И. Сикорскому, на Елагинских чтениях, опубликовал ряд интересных статей в газетах и журналах «История Петербурга», «Катера и яхты» и в других печатных изданиях.

О музее и истории школы режиссёр телерадиокомпании «Петербург» Н. М. Жукова в 2001 г. сняла прекрасный фильм «Майские жуки летят с севера», а режиссёр телеканала «Культура» Е. Г. Плугарёва в 2007 г. выпустила отличный фильм «Время «Майских жуков».

В разные годы Музей истории школы К. Мая предоставлял свои экспонаты для временных выставок в Музее-институте семьи Рерихов, в Музее городской скульптуры, в Музее артиллерии и войск связи, в филиале Музея политической истории.

Все это свидетельствует не только об интересе к одной, пусть и незаурядной школе, но и об особой актуальности сохранения и освежения в памяти лучших традиций педагогики прошлого, основополагающей важности только гуманного решения проблем воспитания и образования подрастающих поколений россиян.

СОЗДАТЕЛИ

Вышесказанное прекрасно понимали, можно сказать ощущали, все те, кто бескорыстно и неустанно вкладывали свой труд и знания в создание и постоянное совершенствование Музея истории школы К. Мая на протяжении двадцати лет его работы, что даёт основание назвать их здесь.

Прежде всего, особая признательность принадлежит А.М. Бухаловой, тщательно изучившей документы всех фондов школы, находящихся в архивах Петербурга, а также ведущая постоянную работу по учёту и оформлению существующих и вновь поступающих документов и экспонатов. Важнейший вклад своим кропотливейшим трудом по составлению списков и фотоальбомов педагогов и

учащихся 1918–1937 гг. внёс С.А. Кожин (1917–2005), оставивший о себе не только добрую память, но и заслуживший искренние тёплые слова благодарности. Неутомимость, заинтересованность и знания на протяжении первых десяти лет работы музея постоянно проявляла А.П. Минина, чья деятельность серьёзно способствовала успешному развитию музея в те годы. Создание сайта музея, глубокие многолетние архивные исследования по уточнению жизнеописаний педагогов и воспитанников школы, проводимые М.Т. и Н.Б. Валиевыми, огромный труд И.Л. Лейнонен, «открывшей» более сотни биографий, необходимо отметить только самой высочайшей оценкой. Большую и своевременную помощь в



Афанасьев В.Г., Балод И.Э., Блецко Т.С., Бобровский М.В., Бойков К.Г., Бондаренко А.А.,
Брунцев В.А., Бухалова А.М., Быков О.Д., Важов С.С., Вахромеева О.Б., Вус М.А.,
Герхен Т.В., Гуткова Н.К., Заднепровская А.Ю., Звезда В.Н., Зилитинкевич В.С., Иоффе И.И.,
Карлов Е.М., Кобак А.В., Копытов Г.А., Кракау Т.К., Краснов А.И., Кудрявцева Т.К.

выяснении судеб сотен спецшкольников, выполнила И. В. Родышевцева в преддверии 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, что позволяет адресовать ей отдельное большое спасибо.

Нельзя не поблагодарить и ещё ряд бывших учеников и их потомков, а также друзей музея, систематически оказывавших свою активную поддержку конкретными действиями многие годы — Г. С. Адрианова, В. Г. Афанасьева, А. С. Батурину (1918–2012), И. Э. Балод, Т. С. Блецко (Павлухину), К. Г. Бойкова, В. А. Брунцева, О. Б. Вахромеева, В. В. Волкова, М. А. Вуса, Н. Д. Горского, Н. К. Гуткову, К. В. Диковского, М. В. Еловкову, В. Н. Звездину, В. П. Иванова, Е. И. Карлова, А. В. Кобака, Г. А. Копылова, Б. Н. Кудрявцева, Т. К. Кудрявцеву, Н. М. Лазареву, Т. А. Лазареву (Липовскую)

(1930–2007), И. В. Ледовского, Е. М. Ледовскую, В. Е. Марля, О. П. Минину, И. Р. Миркина (1922–2011), Т. Л. Модзалевскую, Б. Ю. Мосенжника, Л. В. Никольскую, И. В. Новожилову, А. И. Пертеля, Е. В. Петровскую, Л. Г. Пограницкую, А. О. Полякова, Д. К. Полякова, А. П. Просандееву (1918–2010), О. Г. Просандеева, Т. В. Римскую-Корсакову (1915–2006), В. Г. Рожкова (1925–2007), М. А. Семёнова-Тян-Шанского, А. В. Тяжелова, М. И. Фомину (1929–2013), В. Е. Марля, А. А. Сайкину, Н. Б. Чернышеву, Б. К. Чеснокова (1924–2005), И. М. Чудакову, Т. А. Щукареву, Э. С. Юсупова, Б. Ф. Януса (1913–2003).

В немалой степени благодаря выше-названным лицам (и, конечно, не только им) музей производил хорошее впечатление на тех, кто знакомился с его экспозицией.



Кудрявцев Б.Н., Лазарева Н.М., Ледовская Е.М., Ледовской И.В., Лейнонен И.А., Миркин И.Р., Мосенжник Б.Ю., Никольская Л.В., Новожилова И.В., Пертель А.И., Пограницкая Л.Г., Поляков Д.К., Семёнова-Тян-Шанская А.М., Семёнова-Тян-Шанская В.М., Семенов-Тян-Шанский М.А., Сентякова Е.А., Солнцев Г.С., Тишенинов А.Е., Тяжелов А.В., Фёдоров Б.В., Фролов В.А., Чудакова. И.М., Щукарёва Т.А., Юсупов Э.С.

ПОСЕТИТЕЛИ — О МУЗЕЕ

С первых дней существования музея его посетители, число которых к юбилейной дате перевалило за 20 000, стали делиться своими впечатлениями на страницах книги отзывов. Теперь там уже более 1200 записей, что не может не радовать. Приведём некоторые из них, не жалея места, ибо эти слова отражают и простые впечатления, и взволнованные ощущения от встречи с юностью, и мнения маститых учёных. Вот первая запись, датированная 19 ноября 1994 г., особо памятная и ценная.

«19.11.94

Мы, представители семьи Бенуа, счастливы были побывать в стенах гимназии легендарного Карла Ивановича Мая. Прекрасное начало прекрасного дела — возрождение утраченного учебного заведения, в котором учились многие из нашей огромной семьи. Спасибо вам, дорогие хозяева, за ваше гостеприимство в наши юбилейные дни, посвященные 200-летию семьи Бенуа в России. Наде-

мся, что совместные усилия с вашей и нашей сторон принесут достойные плоды — музей и гимназия будут воспитывать наших потомков! Н.А. Петрашень, В.А. Фролов, О.А. Сорокина.»

А рядом с ней — самая дорогая для нас: «Гимназия К.И. Мая была одной из самых “элитарных” и вместе с тем демократичных школ Петербурга. Среднее образование в России было поставлено превосходно, и среди превосходных школ гимназия и реальное училище К.И. Мая было одним из самых, самых превосходных. Д. Лихачев (год поступления в гимназию Мая — 1914). 5.III.95 СПб.»

Нельзя не привести и слова человека, сыгравшего немаловажную роль в восстановлении истории школы, бывшего её завуча Антонины Степановны Батуриной:

«12 мая 1995 г.

С трепетом вошла в музей... Благодаря инициаторов создания музея. Спасибо



В.Д. Фролов, Н.Б. Чернышёва, Н.В. Благово, В.М. Фролова, О.А. Сорокина, Н.А. Петрашень (2013 г.)



К.Л. Зиновьев и Э. Фитцлайон, его жена
(21 июля 1998 г.)

Н.В. Благово, спасибо С.А. Кожину, спасибо всем. В 1966 г. в стенах этой школы был открыт музей "Школа и судьбы ее учеников". Прекрасно, что поиск углубляется и мечты, возможно, будут осуществлены.

А. С. Батурина.»

Особенно радуются появлению музея выпускники довоенных лет:

«12/V-95.

Я счастлива, что дожидая до сегодняшнего светлого дня и могла навестить свою школу, в которой училась с первого по девятый класс (1924–1933 гг.)... Бесконечно взволнована, увидев лица своих учителей, давших мне путевку в жизнь и знания, а главное — жажду жизни <...> В. Богданова.»

Волею судьбы давно живет во Франции выпускница 1932 г. В. Лисовская. Когда она посетила родной город, пришла и в свою школу, в музей, и вот ее впечатление:

«Все тени прошлого заполнили мою душу, кажется, они витают в этом



Ж.И. Алферов, вице-президент РАН
(28 декабря 1998 г.)

зале — маленькой части нашей культуры... для всех... наша школа № 217 одно из светлых воспоминаний юности. Да, любовь и знания мы получали в этой школе... В. Лисовская. Ныне в Париже. 1995.VIII.22.»

Глубокой стариной повеяло от строк, написанных по правилам старинной орфографии К.Л. Зиновьевым (1910–2015), внуком губернатора Петербурга, в дни его приезда из Лондона 21 июля 1998 г.:

«Съ громаднѣйшимъ интересомъ прослушалъ бесѣду Никиты Владиміровича о школѣ, въ которой воспитывался мой дѣдъ Александръ Дмитріевичъ Зиновьевъ, и всегда вспоминалъ о школѣ съ самымъ теплымъ чувствомъ. Спасибо Вамъ, Н.В., за то, что дали мнѣ возможность ознакомиться съ этимъ почти роднымъ для меня помѣщеніемъ. Кириллъ Зиновьевъ.

Р.С. Благослови Васъ Богъ на дальнейшій успѣхъ! К. З.»

Незадолго до присуждения ему Нобелевской премии, во время визита в

СПИИРАН, в музее побывал вице-президент РАН академик Ж.И. Алфёров. Первоначально предполагавшееся коротким посещение превратилось в оживленную беседу, во время которой маститый ученый, знавший лично многих выпускников, достигших научных высот, вспоминал те или иные случаи, связанные с ними. Автограф его отзыва — среди тех, которые нам особенно дороги:



*Л. С. Митусова
(1990 г.)*

«Очень хорошо, что в наше жестокое время Академия наук показывает реальный пример сохранения наших замечательных традиций в самой важной области — образовании и воспитании. Музей школы К. Мая — прекрасный пример, и я надеюсь, что еще придет время, когда он, не меняя адреса, будет Музеем в действующей школе К. Мая, а связи Института информатики и автоматизации РАН и школы сохранятся навсегда, и укреплять их будут выпускники школы.»

28 декабря 1998 г. Ж.И. Алфёров.»

Тесные связи поддерживает музей с организациями, изучающими творчество семьи Рерихов:

«Удивительное ощущение связи времен, великого духа просвещения. О.Н. Чеглаков, председатель общества “Знамя Культуры”.»

Бывают, хотя и не очень часто, современные преемники «майцев»:

«Мечтаем, что сделаем в жизни много хорошего и наши фотографии попадут

в этот музей», — ученики школы № 5.

Краеведческое объединение Санкт-Петербурга: *«А Ваше дело — созиданием зовется, оно, как стены, — по кирпичику кладется, оно, как эхо, в каждом отзовется сегодня, завтра, через много лет... Оно влечёт, как тёмной ночью свет! 17.02.2000 г.»*

Л.С. Митусова, двоюродная племянница Е.И. Рерих, жены

Н.К. Рериха: *«Здесь воскресает эпоха расцвета культуры и образования. 2.12.2000 г.»*

Благодаря тому, что в разные годы от 44 до 100% выпускников гимназии продолжали учебу в здании Двенадцати коллегий, в музее со временем появился ещё один стенд — «Майские жуки в Университете». Этим заинтересовались в прославленном вузе, и вскоре с экспозицией ознакомилась тогдашний ректор Университета академик Российской академии образования Л.А. Вербицкая, выразившая свои впечатления следующими словами:

«Огромное спасибо всем, кто создал и сохраняет этот прекрасный музей. Школа дает нашим детям самое главное — любовь к своему Отечеству и к наукам, одну из которых они уже в университете делают главным делом своей жизни. Эта удивительная гимназия Карла Ивановича Мая связана с Университетом тесными узами: без гимназии не было бы многих прекрасных наших выпускников.»



Директор Музея Н.В. Благово, ректор Университета, академик РАО Л.А. Вербицкая, директор СПИИРАН Р.М. Юсуфов (20 декабря 2001 г.)

Как бы хотелось, чтобы основные принципы, которыми руководствовались основатели гимназии, их последователи, учителя, стали бы основными принципами всех российских школ.

Образование и наука — должны стать приоритетными сферами деятельности руководства нашей страны, а История, в частности история этой гимназии, учит очень многому.

Спасибо большое за большую радость видеть, с какою любовью сохраняется память о прекрасных людях, прославивших Родину. Наверное, они были бы другими, если бы учились в другой гимназии. Л. Вербицкая. 20.12.01.»

Несмотря на огромную занятость, не обошел вниманием школьный музей президент Союза музеев России член-корреспондент РАН М.Б. Пиотровский. Он обстоятельно осмотрел экспонаты, а на одном из них — «Путеводителе по Эрмитажу» А.Н. Бенуа — остановился особо, сказав, что именно с этой книги началось его знакомство со знаменитым музеем.

Итогом его посещения стала короткая, но весомая запись:

«Спасибо большое всем, кто сберег и сберегает память об этой замечательной школе. В её истории — великий урок того, как добротой и заботой создается гордость нации. Это — та память, которую все мы должны передавать следу-



М.Б. Пиотровский, директор Эрмитажа, член-корреспондент РАН (25 декабря 2001 г.)



Директор СПИИРАН Р.М. Юсупов, академик РАН Е.П. Велихов, академик РАН Ф.Г. Рутберг, д. ф.-м. н. Ю.В. Трушин (28 ноября 2002 г.)

ющим поколениям. Успехов музею и всем его друзьям. Прошу числить Эрмитаж в числе этих друзей. М. Пиотровский. 25.12.2001».

Посещающие нередко музей будущие педагоги высказываются более определенно:

«Надеемся, что когда-нибудь кто-нибудь из нас удостоится великой чести преподавать в этой гимназии, и выражаем надежду, что наши дети будут достаточно образованы, чтобы поступить в возрожденную гимназию Карла Мая. Студенты III курса РГПУ им. Герцена.»

А руководитель этого вуза даже готов сотрудничать:

«Глубочайшее впечатление получил от посещения этого потрясающего музея. Восхищен подвижничеством его создателей и хранителей. Успехов вам в будущем! С надеждой на сотрудничество. Ректор РГПУ им. А.И. Герцена, акад. РАО Г.А. Бордовский. 5.07.02.»

Привалова Мария, 13 лет (Классическая гимназия. Санкт-Петербург):

«О том жалею я подчас, что нет такой гимназии у нас! Нельзя ведь просто что-то знать — необходимо душу воспитать! 25.10.2002 г.»

Г. Н. Артеменко, журналист:

«Свет от керосиновой лампы озаряет эти старые стены, фотографии, стены, хранящие “майский дух”. И то, что у “майских жуков” есть такой хранитель памяти, как Никита Владимирович Благово — это дар судьбы, знак того, что все ценное и замечательное, всё духовное должно сохраняться. 25.10.2002 г.»

Е. П. Велихов, академик РАН: *«Страна, не заботящаяся о будущем поколении, не имеет будущего. Традиции Русской школы и образования — лучшая наша надежда на возрождение. 28.11.2002 г.»*

Н.В. Колкунов, профессор, почетный академик Российской академии архитектуры и строительных наук:



Г.М. Гречко, космонавт
(13 февраля 2009 г.)

«Какое большое сердце и какую светлую голову нужно иметь, чтобы с такой любовью и тщанием собрать интереснейшие материалы и оформить уникальную экспозицию! Наблюдая и сопротивляясь развалу системы образования и воспитания в последние годы, отчётливо понимаешь, какое большое значение имеет музей в наши дни. Нужно, чтобы как можно больше людей увидели и услышали из уст Никиты Владимировича Благово о “золотом веке” образования и не ломали бы сегодняшнюю систему через колено, а просто вспомнили бы простые и вечные правила школы К. Мая. Удивлённые и восхищённые увиденным. 6.08.2003 г.»

Г. М. Гречко, доктор физико-математических наук, лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза:

«Всегда с волнением я вхожу в это здание, в этот музей и встречаюсь со своими одноклассниками. Как хорошо, что я не посрамил эту замечательную школу с такими знаменитыми на весь мир выпускниками. 13.02.2009 г.»



А.М. Городницкий, поэт
(25 февраля 2010 г.)

С.А. Драгульский, генеральный директор Ассоциации Нобелевского движения:

«Школа К.И. Мая является лучшим образцом российской интеллигенции. Этот уникальный опыт необходимо использовать в нашей системе образования. 18.01.2010 г.»

А.М. Городницкий, профессор, доктор геолого-минералогических наук, писатель, поэт:

«Сердечно благодарен за возможность познакомиться с музеем истории школы К. Мая. Это бесценное наследие истории и духовности — те традиции нравственности, без которых Россия жить не может. 25.02.2010 г.»

В.И. Болысев, генерал-лейтенант, Герой России:

«С интересом ознакомились с историей необычной, столь плодотворной на таланты школы. Энтузиасты исследования истории школы, её хранители заслуживают глубокого уважения и благодарности. 3.03.2010 г.»



Ю.М. Батурин, Н.В. Благово
(30 ноября 2011 г.)

О.Б. Вахромеева, доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского университета:

«Благодаря душевному старанию и ежедневному усердию в Петербурге существует особое место — Музей истории Школы Карла Мая. Оно показательно в самом главном отношении — здесь чтут традиции лучшего отечественного образования и каждому посетителю представляется возможность познакомиться с особой системой воспитания, взрастившей плеяду лучших людей России. 16.10.2010 г.»

В.Г. Шаронова, кандидат исторических наук:

«Каждый человек вспоминает свои школьные годы. Это начало всех начал и база, предопределяющая жизненный путь выпускников. Это братство родных и понимающих по взгляду людей. По разному сложилась судьба учеников, они разлетелись по всему свету — “майские жуки”. Иные были вынуждены поки-



А.И. Борисенко
(3 сентября 2012 г.)

нуть берега Невы и кочевать много лет в эмиграции. Спасибо за чудесный экскурс в эпоху истинных учителей и достойного образования. 7.04.2011 г.»

Ю.М. Батурин, член-корреспондент РАН, летчик-космонавт, Герой России:

«Спасибо хранителям памяти замечательного школьного опыта образования, который, очевидно, становится лучшим с каждым годом и будет оставаться лучшим пока живёт музей. 30.11.2011 г.»

А.И. Борисенко, лётчик-космонавт, Герой России:

«Спасибо за прекрасный музей нашей родной школы. Это очень нужно не только для нас, но и для наших детей и внуков. 3.09.2012 г.»

Не оставил без внимания экспозицию и вице-президент Академии наук Республики Татарстан Д.Ш. Сулейманов:

«В такое трудно поверить, но этот восхитительный музей убеждает нас — это реальность; столько знаменито-



В. С. Макаров, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга (3 октября 2014 г.)

стей, личностей, сделавших бесконечно много для нас, живущих ныне, и для всего человечества.

*Спасибо сердечное создателем музея.
16.05.2013.»*

Очень важным для создателей Музея было мнение школьных педагогов, особенно, если таковыми были учителя одной из лучших гимназий Санкт-Петербурга:

«Уважаемый Никита Владимирович!

С искренней благодарностью и глубочайшим почтением за Вашу прекрасную экскурсию (так необходимую для каждого учителя петербургской школы) перед началом учебного года (2014–2015). Спасибо за огромный заряд бодрости, мысли, высказанные Вами, жизнелюбие. Они так необходимы нам — педагогам современной школы. Вы делаете огромный труд, необходимый нам и нашим детям. Сил, энергии, помощников и единомышленников.

От имени педагогов гимназии № 209 «Павловской гимназии» директор Д. Г. Ефимов. 28 августа 2014 г.»

Внимательно ознакомился со всеми разделами музея и председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга В. С. Макаров:

«Спасибо за замечательный музей. Особая благодарность Н. В. Благово. Удачи. 3.10.2014 г.»

Узнав о том, что картина «Похищение Европы» неизвестного итальянского художника, ныне хранящаяся в одном из Петергофских музеев, когда-то украшала приёмную директора школы К. Мая, это и другие экспозиционные помещения посетила Е. Я. Кальницкая, генеральный директор ГМЗ «Петергоф», подарила копию вышеназванного произведения и оставила отзыв:

«Мысли, пришедшие в голову. ...Какой пласт петербургской истории, какие эмоции и чувства, какая энергетика! И всё это — маленький музей с концентрацией прошлого и удивительный человек, посвятивший ему жизнь. Здоровья Н. В. Благово и удачи музею! 14.11.2014 г.»

Хроника развития школы

- 1856** 10 сентября. В доме № 56 по 1-й линии В. О. открыта частная немецкая мужская школа.
- 1861** Школа начала занятия по адресу: 10-я линия, д. 13.
- 1863** Первый выпуск реального отделения.
- 1865** Первый выпуск гимназического отделения.
- 1881** 29 октября. Отпраздновано двадцатипятилетие школы.
- 1882** Школе присвоены права учебных заведений Министерства народного просвещения.
- 1890** К. И. Май вышел в отставку и продолжил деятельность в качестве почётного попечителя. Директором утверждён В. А. Кракау.
- 1895** 20 марта. Кончина К. И. Мая. Учреждена стипендия им. К. И. Мая.
- 1906** 1 июля. В. А. Кракау вышел в отставку. Директором избран А. Л. Липовский. 29 октября отмечено пятидесятилетие школы.
- 1910** 31 октября. Школа начала занятия в новом здании по адресу: 14-я линия, д. 39.
- 1912** 24 января. При школе создан первый в России авиамодельный кружок. В марте выпущен первый номер литературного журнала «Майский сборник».
- 1914** 12 октября. Открыт лазарет им. Гимназии и Реального училища К. Мая в память императора Александра I.
- 1918** 15 октября. Образована Советская Единая Трудовая школа I и II ступени (девятилетка).
- 1919** Присвоено наименование: Советская Единая Трудовая школа № 15 (девятилетка).
- 1920** Присвоено наименование: Советская Единая Трудовая школа № 12 (девятилетка).
- 1922** Присвоено наименование: Советская Единая Трудовая школа № 217 (девятилетка).
- 1931** Присвоено наименование: Фабрично-заводская семилетка № 217.
- 1934** Присвоено наименование: Фабрично- заводская девятилетка № 217.
- 1935** Присвоено наименование: Средняя школа десятилетка № 17.
- 1937** Образована 1 Ленинградская специальная артиллерийская школа (1ЛСАШ).
- 1939** 1 ЛСАШ переименована в 6-ю специальную артиллерийскую школу (6САШ).
- 1942** 5 февраля. 6-я САШ эвакуирована в г.Тобольск.

- 1944** 1 сентября. Открыта мужская средняя школа № 5 Свердловского района.
- 1948** Первый послевоенный выпуск, 20 юношей. Первый золотой медалист — Сергей Дудкин-Грипенберг.
- 1949** Второй послевоенный выпуск. Выпускники Александр Левинзон и Анатолий Муравьев — первые серебряные медалисты.
- 1954** Вновь введено совместное обучение мальчиков и девочек. Присвоено наименование — Средняя школа № 5.
- 1955** Последний выпуск мужской школы.
- 1962** Присвоено наименование: Неполная средняя (восьмилетняя) школа № 5.
- 1964** Пионерской дружине присвоено имя Героя Советского Союза Евгения Александровича Никонова.
- 1966** Завучем А. С. Батуриной открыт Музей трудовой и боевой славы.
- 1967** Присвоено наименование: Средняя школа № 5.
- 1976** Присвоено наименование: неполная средняя (восьмилетняя) школа № 5. 1 сентября коллектив переведен по адресу 13-я линия, дом № 28.
- 1978** В здании школы № 5 (14-я линия, д. 39) размещён Ленинградский Научно-исследовательский вычислительный центр АН СССР, с 1992 г. — Санкт-Петербургский институт информатики и автоматизации РАН.
- 1983** В школе (13-я линия, д. 28) открыт Музей 6-й САШ.
- 1987** Пионерской дружине присвоено имя 6-й САШ.
- 1989** Присвоено наименование: Неполная средняя (девятилетняя) школа № 5.
- 1990** Опубликована книга «Школа на Васильевском». Авторы: Д. С. Лихачев, Н. В. Благово, Е. Б. Белодубровский.
- 1991** Прекращена деятельность партбюро Коммунистической партии Советского Союза, комсомольской и пионерской организаций школы.
- 1995** 12 мая. В доме 39 по 14-й линии открыт Музей истории школы К. Мая. На фасаде этого дома установлены две мемориальные доски, над входной аркой восстановлен барельеф «майский жук».
- 1999** Присвоено наименование: Средняя (одиннадцатилетняя) школа № 5.
- 2001** Первый выпуск одиннадцатых классов. 1 сентября. Телестудия «Петербург» показала снятый режиссёром Н. А. Жуковой фильм «Майские жуки летят с севера».
- 2005** Первый золотой медалист XXI в. — Александра Репина. Опубликована монография Н. В. Благово «Школа на Васильевском острове». Часть I. 1856–1918 гг.
- 2006** 22 сентября. Торжественно отмечено 150-летие школы.

- Опубликованы книги: В. Г. Рожкова «Шестая специальная артиллерийская школа» и Н. В. Благово «Семья Рерихов в гимназии К. И. Мая».
- 2007** Отреставрирован фасад школы (14-я линия, д. 39) с воссозданием первоначального декора и надписи на фронтоне «ГИМНАЗИЯ И РЕАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ К. МАЯ».
- Реставрировано помещение бывшего зала заседаний Педагогического совета, в котором развёрнута новая экспозиция.
- 21 ноября. Телестудия канала «Культура» показала снятый режиссёром Е. Г. Пflugатырёвой фильм «Время майских жуков». Ведущий — народный артист России В. А. Дегтярь.
- 2008** 1 марта. Музею 6-й САШ при школе №5 (13-я линия, д. 28) присвоено имя генерал-майора В. Г. Рожкова.
- 2009** 12 мая. В отреставрированном бывшем кабинете директора открыты постоянные выставки, посвященные семье Рерихов и Д. С. Лихачеву.
- Опубликована монография Н. В. Благово «Школа на Васильевском острове». Часть 2. 1918–2006 гг.
- 30 декабря. Начал функционировать созданный выпускником 1967 г. М. Т. Валиевым сайт истории школы: www.kmay.ru
- 2010** 12 мая. Проведена научно-практическая конференция, посвященная 15-летию музея.
- 6 июня. Музей истории школы К. Мая принят в Союз музеев России.
- 10 ноября. На Смоленском лютеранском кладбище в день 190-летия со дня рождения К. И. Мая открыт возрождённый памятник на его могиле.
- 2011** Опубликована книга Е. М. Ледовской «И. В. Петрашень и его семья: страницы прошлого».
- 2012** Выпущен сборник «На службе Отечеству».
- 1 сентября. В бывшем помещении библиотеки открыта экспозиция «Школа в 1918–2006 гг.».
- 4 октября. В вестибюле здания бывшей школы на 14-й линии открыта памятная доска, посвящённая воспитанникам школы космонавтам дважды Герою Советского Союза Г. М. Гречко и Герою России А. И. Борисенко.
- 2013** Опубликовано второе, дополненное издание книги Н. В. Благово «Школа на Васильевском острове. 1856–1918 » и приложение к ней.
- 2015** 7 мая. В вестибюле открыта галерея портретов воспитанников 6-й Специальной артиллерийской школы «Они погибли, сражаясь за Родину. 1941–1945».
- 12 мая. В Музее-институте семьи Рерихов проведено торжественное заседание, посвящённое 20-летию Музея истории школы К. Мая.

Педагогические принципы школы К. Мая

Сперва любить — потом учить.

Главная задача наставника — приготовить юношу к труду, полезному для общества.

Давать ученикам истинное знание, так как только оно имеет непреложное значение и истинную силу.

Пусть пути будут различны, но образование и воспитание во всяком случае должны оставаться конечной целью всякого преподавания.

Нельзя всех и каждого стричь под одну гребень, действовать следует разумно, применяясь к свойству предмета, степени развития учеников и учителей.

Ум, нравственные качества, эстетическое чувство, воля и здоровье ученика в равной степени должны быть заботой учителя.

Ценны не голые сведения, а внутренняя просвещённость, чутьё правды, сила воли.

Тот ряд практических занятий действительно плодотворен, где требуется от учеников самостоятельность, и самые знания приноровлены к их силам.

От учеников надо требовать только то, что они в состоянии исполнить, что не превышает сил класса и каждого ученика в отдельности.

Пример преподавателя — самое действенное средство воспитания.

Дисциплина ещё не воспитание.

Воспитание имеет целью не сломить волю ребенка, а образовать её.

От юного существа можно добиться всего посредством высказывания к нему доверия.

Увлечение какими-либо занятиями и усердие к ним достойны поощрения, а неосторожная задержка может привести к апатии ученика.

Наказание только тогда действительно, если оно понятно провинившемуся и вполне соответствует степени тяжести содеянного проступка.

Семья, школа и церковь — это три силы, которые воспитывают человечество.

Директора школы

№ п/п	Ф.И.О.	Период работы	Название школы	Адрес
1.	Май Карл Иванович	24.08.1856 – 8.09.1890	Реальное училище на степени гимназии (с 1860 г.); ГиРУМ	1 л., д. 56; 10 л., д. 13
2.	Кракау Василий Александрович	8.09.1890 – 1.07.1906	ГиРУМ	10 л., д. 13
3.	Липовский Александр Лаврентьевич	26.09.1906 – 1918 1918–1920	ГиРУМ СЕТШ, 15 СЕТШ (с июня 1919 г.); 12 СЕТШ (с апреля 1920 г.)	10 л., д. 13; 14 л., д. 39 14 л., д. 39
4.	Куликовская О.В.	15.06.1920 – 1.08.1920	12 СЕТШ	14 л., д. 39
5.	Икорников Юрий В.	1.08.1920 – 18.02.1921	12 СЕТШ	14 л., д. 39
6.	Краснов Вениамин Аполлонович	18.02.1921 – 23.03.1929	217 СЕТШ I и II ст. (с 20.10.1922)	14 л., д. 39
7.	Юревич Иван Ильич	1929 – 21.08.1931	217 СЕТШ I и II ст.	14 л., д. 39
8.	Поляков Константин Иванович	21.08.1931 – 8.01.1936 8.01.1936 – 27.08.1937 27.08.1937 – 16.02.1942	217 ФЗС (1931–1933); 217 ФЗД (1934 г.) 17 6 САШ	14 л., д. 39 14 л., д. 39 14 л., д. 39
9.	Павлов Александр Васильевич	1941 – 1942	6 САШ	14 л., д. 39
10.	Котов Иван Степанович	1.07.1944 – 11.12.1944	5 МНСШ	14 л., д. 39
11.	Фокеева Людмила Максимовна	12.12.1944 – 4.12.1944 5.12.1944 – 4.06.1946	17СШ 5 МСШ	14 л., д. 39 14 л., д. 39

№ п/п	Ф.И.О.	Период работы	Название школы	Адрес
12.	Поляков Константин Иванович	8.06.1946 – 27.08.1946	5 МСШ	14 л., д. 39
13.	Пашков Степан Иванович	5.09.1946 – 16.07.1959 23.07.1959 – 22.09.1959	5 МСШ; 5 СШ 5 СШ	14 л., д. 39 14 л., д. 39
14.	Корнеева Глафира Николаевна	1959–1963	5 СШ; 5 НСШ (с 1962г.)	14 л., д. 39
15.	Губко Таисия Афанасьевна	27.07.1962 – 31.11.1963	5 НСШ	14 л., д. 39
16.	Батурина Антонина Степановна	1.12.1963 – 1.02.1964	5 НСШ	14 л., д. 39
17.	Соколова Людмила Дмитриевна	1.02.1964 – 30.08.1966	5 НСШ	14 л., д. 39
18.	Михайлова Нина Федоровна	1.09.1966 – 18.02.1968	5 НСШ; 5 СШ (с 1967г.)	14 л., д. 39
19.	Чижова Вера Тимофеевна	19.02.1968 – 1.10.1974	5 СШ; 5 НСШ (с 1974г.)	14 л., д. 39
20.	Черненкова Лидия Владимировна	1.10.1974 – 27.08.1988	5 НСШ	14 л., д. 39; 13 л., д. 28
21.	Мацура Галина Федоровна	28.08.1988 – 1.09.1989	5 НСШ	13 л., д. 28
22.	Меркешкина Татьяна Олеговна	1.09.1989 – 1998	5 НСШ	13 л., д. 28
23.	Годин Александр Михайлович	1998 – 25.06.2000	5 НСШ, 5 СШ	13 л., д. 28
24.	Зомитева Марина Иосифовна	30.08.2000 – 12.05.2003	5 СШ	13 л., д. 28
25.	Курганская Лидия Николаевна	13.05.2003 – 17.12.2012	5 СШ	13 л., д. 28
26.	Кожевникова Татьяна Александровна	18.12.2012 – по наст. вр.	5 СШ	13 л., д. 28

Гордость и слава школы

№	Фамилия, имя, отчество	Годы жизни	Год окон. уч. в шк.	Звание, год избрания, должность
I. Действительные члены и члены-корреспонденты Академии наук и Академии художеств				
1.	Андрусов Д. Н.	1897–1976	1915	действ.член Словацкой АН (1953) чл.-корр. Чехосл. АН (1956)
2.	Бенуа Н. А.	1901–1988	1919	почётн. член АХ СССР (1966)
3.	Бенуа Ю. Ю.	1852–1929	1870	акад. архитектуры (1885)
4.	Бокий Г. Б.	1909–2001	1926	чл.-корр. АН СССР (1958)
5.	Бруни А. А.	1860–1911	1874	акад. архитектуры (1891)
6.	Бруни Н. А.	1856–1935	1875	акад. архитектуры (1906)
7.	Бубличенко Н. Л.	1899–1990	1916	чл.-корр. АН Казах. ССР (1958)
8.	Верейский О. Г.	1915–1993	1927	действ. чл. АХ СССР (1983)
9.	Винавер Е. М.	1899–1979	1917	чл.-корр. Британской АН (1972)
10.	Горбунов Н. П.	1892–1937	1910	действ. чл. АН СССР (1935)
11.	Гримм Г. Д.	1865–1942	1883	акад. архитектуры (1895)
12.	Гюнтер Н. М.	1871–1941	1890	чл.-корр. АН СССР (1924)
13.	Елисеев С. Г.	1889–1975	1901	действ. чл. АН Франции (1937)
14.	Ельяшевич М. А.	1908–1996	1925	действ. чл. АН Белор. ССР (1956)
15.	Заварзин А. А.	1886–1945	1902	действ. чл. АН СССР (1943)
16.	Касьянов В. Л.	1940–2005	1957	действ. чл. РАН (2000)
17.	Качалов Н. Н.	1883–1961	1900	чл.-корр. АН СССР (1933)
18.	Леняшин В. А.	р. 1940	1957	действ. чл. АХ СССР (1988)
29.	Леняшина Н. М.	р. 1940	1957	действ.чл. РАХ (2006)
20.	Лихачёв Д. С.	1906–1999	1920	действ. чл. АН СССР (1970)
21.	Макаров А. Н.	1888–1973	1906	чл.-корр. Баварской АН (1949)
22.	Максимов А. А.	1875–1928	1891	чл.-корр. Российской АН (1920)
23.	Наливкин В. Д.	1915–2000	1929	чл.-корр. АН СССР (1968)
24.	Наумов Н. А.	1888–1959	1906	чл.-корр. АН СССР (1941)

№	Фамилия, имя, отчество	Годы жизни	Год окон. уч. в шк.	Звание, год избрания, должность
25.	Ноббс П. Э.	1875–1964	1887	акад. Королевской академии Канады, президент.
26.	Новожилов В. В.	1910–1987	1927	действ. чл. АН СССР (1966)
27.	Оль А. А.	1883–1958	1901	чл.-корр. АХ СССР (1941)
28.	Павлов С. Т.	1897–1971	1915	чл.-корр. АМН СССР
29.	Рерих Н. К.	1874–1947	1893	действ. чл. АХ (1909)
30.	Рерих С. Н.	1904–1993	1917	почётн. чл. АХ СССР (1978)
31.	Серов В. А.	1865–1911	1876	действ. чл. АХ (1903)
32.	Соколов Н. А.	1856–1907	1871	чл.-корр. СПб АН (1905)
33.	Сомов К. А.	1868–1939	1888	действ. чл. АХ (1914)
34.	Фасмер М. Ю.	1886–1962	1903	иностр. чл. АН СССР (1929)
35.	Фасмер Р. Р.	1888–1938	1906	действ. чл. АН Стокгольма (1936)
36.	Фомин И. И.	1904–1989	1918	чл.-корр. АХ СССР (1979)
37.	Франк Г. М.	1904–1976	1917	действ. чл. АН СССР (1966)
38.	Френкель Я. И.	1904–1952	1913	чл.-корр. АН СССР (1929)
39.	Фурсенко А. В.	1903–1975	1919	чл.-корр. АН Белор. ССР (1950)
40.	Хвольсон О. Д.	1852–1934	1869	чл.-корр. СПб АН (1895), почётн.чл.Российской АН (1920)
41.	Шильдкнехт Н. А.	1857–1918	1868	Акад. архитектуры (1881)
II. Герои и Лауреаты				
1.	Борисенко А. И.	р. 1964	1979	Герой Российской Федерации (2012)
2.	Волков В. В.	р. 1921	1938	Герой Социалистического труда (1982)
3.	Гречко Г. М.	р. 1931	1948	Герой Советского Союза (1975, 1978)
4.	Лихачёв Д. С.	1906–1999	1920	Герой Социалистического труда (1986)
5.	Новожилов В. В.	1910–1987	1927	Герой Социалистического труда (1969), Лауреат Ленинской премии (1984)
6.	Хвольсон О. Д.	1852–1934	1869	Герой Труда (1927)
7.	Юносов Б. Н.	1925–1980	1935	Герой Советского Союза(1944)
8.	Беломорец В. В	р. 1931	1949	Лауреат Ленинской премии (1970)

№	Фамилия, имя, отчество	Годы жизни	Год окон. уч. в шк.	Звание, год избрания, должность
9.	Гребенщикова В. И.	1908–1985	1924	Лауреат Ленинской премии (1962)
10.	Ельяшевич М. А.	1908–1996	1925	Лауреат Ленинской премии (1966)
11.	Кербер Л. Л.	1903–1993	1913	Лауреат Ленинской премии (1957)
12.	Наливкин В. Д.	1915–2000	1929	Лауреат Ленинской премии (1964)
13.	Насонов В. Н.	1900–1987	1917	Лауреат Ленинской премии (1959)
14.	Четвертаков М. М.	1917–1994	1935	Лауреат Ленинской премии (1965)
III. Государственные деятели				
1.	Арцимович М. В.	1859–1933	1877	Губернатор Тулы (1905–1907) и Витебска (1911–1917)
2.	Бартельс Н. А.	1877–1936	1890	Ректор Технологического института (1922–1925)
3.	Беллегард А. К.	1854–1921	1865	Губернатор Полтавы (1896–1902).
4.	Гримм Д. Д.	1864–1941	1881	Ректор Санкт-Петербургского Университета (1910–1911)
5.	Гримм Э. Д.	1870–1940	1887	Ректор Санкт-Петербургского Университета (1911–1918)
6.	Дюбуа А. Э.	1881–1958	1900	Зам. министра труда (1917)
7.	Жербин С. М.	1903–1958	1922	Зам. министра тяжёлого машиностроения СССР (1949–1957)
8.	Зиновьев А. Д.	1854–1931	1873	Губернатор Санкт-Петербурга (1903–1911)
9.	Иславин М. В.	1864–1942	1878	Губернатор Великого Новгорода (1913–1917)
10.	Корф С. Н., барон	1855–1920	1873	Губернатор Варшавы (1907–1915)
11.	Макаров А. А.	1857–1919	1874	Министр внутренних дел (1911–1912)
12.	Плеве Н. В.	1872 – после 1929	1891	Товарищ министра внутренних дел (1914–1916)
13.	Сипягин Д. С.	1853–1902	1865	Министр внутренних дел (1900–1902), губернатор Курляндии (1888–1891), губернатор Москвы (1901–1902)
14.	Эссен Э. Э.	1879–1931	1899	Зам. наркома госконтроля (1917), ректор Академии художеств (1925–1929)

№	Фамилия, имя, отчество	Годы жизни	Год окон. уч. в шк.	Звание, год избрания, должность
IV. Генералы и адмиралы				
1.	Белов С. В.	1924–1985	1939	Генерал-майор
2.	Бибиков А. А.	1876–?	1892	Генерал-майор
3.	Будберг А. Д.	1857–1918	1873	Генерал-майор
4.	Будберг Н. А.	1856–1921	1873	Генерал-адъютант
5.	Вагнер П. Н.	1862–1932	1876	Генерал-майор флота
6.	Варнек А. И.	1858–1930	1868	Генерал-лейтенант флота
7.	Волобуев Е. И.	1924	1941	Вице-адмирал
8.	Волков В. В.	1921	1938	Генерал-майор
9.	Греве Н. Р.	1853–1913	1863	Вице-адмирал
10.	Епанчин Н. А.	1857–1941	1874	Генерал от инфантерии
11.	Жирар-де-Сукантон Л. Ф., барон	1855–1918	1870-е	Генерал-майор
12.	Коссович И. В.	1885–1928	1871	Контр-адмирал
13.	Линдстрем В. В.	1850–1917?	1860	Вице-адмирал
14.	Перетерский С. Н.	1900–1971	1918	Генерал-майор
15.	Пермикин Б. С.	1890–1971	1910	Генерал-лейтенант
16.	Петровский В. А.	1900–1950	1918	Контр-адмирал
17.	Римский-Корсаков П. В.	1861–1927	1877	Контр-адмирал
18.	Римский-Корсаков Ф. В.	1863–1923	1877	Контр-адмирал
19.	Рожков В. Г.	1925–2007	1942	Генерал-майор
20.	Фогель Н. Ф.	1874–1943	1887	Генерал-майор флота
21.	Чебыкин А. А.	1888-1951	1899	Генерал-майор

Дарители Музея истории школы К.Мая

- Абаза О. А.
 Аветисов Г. П.
 Аврутис М. Г., *Киев*
 Адрианов Г. С.
 Алексеева М. И.
 Алексеев С. Н.
 Алпатов (Лисовская) В. Д.,
Париж
 Амбургер Э. Н., *Мюнхен*
 Амирханов Л. И.
 Амосова И. С.
 Антипина Э. И.
 Антонова (Конради) Т. Г.
 Афанасьев В. Г.
- Б**айбеков Булат
 Байер Тома Г., *Мюнхен*
 Байков К. Г.
 Бакурадзе Д. В.
 Балод И. Э.
 Банева Т. А.
 Баранов С. Н.
 Барасов В. В.
 Бардин Ю. С.
 Батулин Ю. М.
 Батурина А. С.
 Бауэр Р., *Берлин*
 Бахвалова Н. Е.
 Бельнская А. Ф., *Нью-Йорк*
 Белодубровский Е. Б.
 Беломорец В. В.
 Беломорец О. В.
 Белявская И. В.
 Бенуа Ф. Ф.
 Берденникова Е. В.
 Берёзкина Т. М.
 Бианки Е. В.
 Бирюк В. С.
 Благово Н. В.
 Бланквейн Т. Э.
 Блюмкин Е. Л.
 Блецко (Павлухина) Т. С.
 Боброва Г. С.
 Бовкало А. А.
 Бобровский М. В.
 Бовкало А. А.
 Богомолов Э. А.
- Богуславский И. С.
 Бондаренко А. А.
 Бордовский Г. А.
 Боркин Л. Я.
 Брассе (Кладо) Н. Н.
 Бржезанский В. О.
 Бродовская-Самускова Т. И.
 Брунцев В. А.
 Бубличенко Г. Н.
 Бузина Л. В.
 Бурак В. И.
 Бурлаков А.
 Бухалова А. М.
 Быков Д. И.
 Быков О. Д.
- Важов С. С.
 Валиев М. Т.
 Варик-Лысенко Г. В.
 Варнек В. А.
 Васильева О. Н.
 Вахромеева О. Б.
 Вахтина П. Л.
 Вербицкая Л. А.
 Ветошников Н. Б.
 Вилова Л. Н.
 Вильшанский М. В.
 Винавер С. М.
 Виноградова Л. В.
 Вишнёва Е. С.
 Вознесенский В. Д.
 Вознесенский С. Д.
 Волков В. В.
 Волле И. В.
 Вус М. А.
- Г**аазе А. Н.
 Гагарин А. П.
 Гамалей Ю. В.
 Гассельблат В. Г.
 Гердюш В. В.
 Герхен Т. В.
 Гетьман З. Д.
 Гизе М. Э.
 Гингер Г. С.
 Глаголева Г. А.
 Глезеров С. Е.
- Голиков Ю. П.
 Голубятникова Н. Д.
 Горский Н. Д.
 Грабовецкая Н. Г.
 Градова С. С.
 Гранин Д. А.
 Грибовский В. Ю.
 Григоренко Н. А., *Москва*
 Гречко Г. М., *Москва*
 Григорьев В. Д., *Москва*
 Григорьев Л. С., *Эссен*
 Гримм А., *Сидней*
 Гримм О. И., *Сидней*
 Гулин С. А.
 Гусев А. В.
 Гуткова Н. К.
- Д**авыдова М. Н.
 Дадашев А. А.
 Данскер О. Л.
 Девицкий Г. И.
 Деев Р. В.
 Дерюгин Г. К.
 Деянов И. П.
 Дрегалская И. Н.
 Дьяков И. П.
 Дмитриев Д. Г.
 Дмитриев И. Н.
 Добрицкая Л. Г.
 Добровольский И. Г.
 Доливо-Добровольский И. В.
 Дружилковский Б. В.
- Е**горова Е. Е.
 Егорова Н. А., *Майкоп*
 Егорова Т. Н.
 Елачич М. Г., *Париж*
 Ельяшевич А. М.
 Ешалова О. И.
 Евграфова А. Р.
 Ефимов Д. Г.
 Ефимова Г.
- Ж**ербин М. Ф.
 Жуков В. Я.
- З**аварицкий А. Д.
 Загоровская Л. И.
 Заикин О.

- Звездина В. Н.
 Зелюткина (Просандеева) Л.
 Зилитинкевич В. С.,
Манчестер
 Зиновьев С. К., *Лондон*
 Золотинская Л. И.
 Золотницкая Л. М.
 Зорина В. П.
 Зубкова Э. Е.
- И**ванов В. И.
 Иванов В. П.
 Иванова А. К., *Чебоксары*
 Иванова Е. Е.
 Иванова Н. В.
 Иванова Т. К.
 Ильин И. Д.
 Инге-Вечтомова М. С.
 Иоффе И. И.
 Исаева В. В., *Владивосток*
- К**аганер В. П., *Парамус*
 Казанская Н. В.
 Калинина Н. А.
 Кальницкая Е. Я.
 Каменев Ю. А.
 Карамышева И. Е.
 Карамышев Г. А.
 Карамышев О. М.
 Карлов Е. М.
 Касьянов Н. В., *Москва*
 Каткульский Д. Н.
 Кац Ф. Н.
 Кербер М. Л., *Москва*
 Кирсанов О. Н.
 Клейн Н. М.
 Клебанов А. Ф.
 Кобак А. В.
 Кобец В. Н.
 Кожевников П. В.
 Кожевникова Д. В.
 Кожин С. А.
 Козлов К. К.
 Колкин С. М.
 Конради Т. Г.
 Копытов Г. А.
 Корзаков Н. В.
 Корнилова Э. М.
 Короленко А. Е.
 Корольков А. Е.
 Кравченко З. Г.
- Краева М. Л.
 Кракау В. М.
 Кракау Т. К.
 Кракау Ю. А.
 Краснов А. И.
 Краснова Е. И.
 Красноруцкая Л. Н.
 Кубе С. Н., *Штутгарт*
 Кудинская М. П., *Претц*
 Кудрявцев Б. Н.
 Кудрявцева Т. К.
 Купер О. Г.
 Купецкая К. Н.
 Купецкий В. Н.
 Курек Н. Н.
 Кутлер П. Н., *Москва*
 Кучинская Р. Д.
- Л**авров Г. В.
 Лазарева Н. М.
 Лазарева Т. А.
 Ларина О. П.
 Латимер Е.
 Лебедев В. В.
 Левина В. Г.
 Левченко Б. Ф.
 Ледовская Е. М.
 Ледовской И. В.
 Лейкум И. Л.
 Лентяшин В. А.
 Лентяшина Н. М.
 Лесникова Л. Н.
 Ливеровская О. А.
 Ливеровский А. А.
 Липовская К. Б.
 Литвинов Е. Г.
 Лихарева Е. И.
 Лихачёв Д. С.
 Лихачёва Л. Д.
 Лейнонен И. Л., *Лауша*
 Лозовская И. Н.
 Локшина В. Е.
 Лоргус И. Х.
 Лукомский Г. В.
 Лукосяк Ю. П.
 Люблинский Д. С.
- М**акарухина Н. М.
 Маланичев А. А.
 Маланцева А. Д.
 Малыгина Л. К.
- Марахонова С. И.
 Марлей В. Е.
 Мацин Ю. З.
 Мадина Л. С.
 Мацулевич И. А.
 Мельников В. Л.
 Минина (Соколова) Т. В.
 Минина А. П.
 Минина О. П.
 Миркин И. Р.
 Миркина Н. И.
 Михайлов Ю. А.
 Михайлова А. В.
 Михальченко И. А.
 Модзалевская Т. Л.
 Монахов Е. Н.
 Монахова Е. Н.
 Мосенжник Б. Ю.
 Мунц А. В., *г. Москва*
 Мунц Е. В., *г. Москва*
 Муравьев А. И.
 Мышинская Н. З.
 Мясоедова В. М.
- Н**алимова М. М.
 Нарчук Э. П.
 Нарышкина-Прокудина-
 Горская Н. А.
 Нефёдов Ю. Е.
 Никифоровская
 (Кириллова) Т. В.
 Никольская Л. В.
 Новиков Р. Н.
 Новикова Н. В.
 Новожилов В. В.
 Новожилов Г. Н.
 Новожилова И. В.
- О**золь Н. Д.
 Олейникова А. Я.
 Омелюта И. Л.
 Орехова Г. Г.
 Ореховская Е.
 Охмуш (Шульц) О. Л.
- П**алкина В. Г.
 Панфилова Л. А.
 Пашин В. М.
 Пертель А. И., *Перт*
 Петрашень Г. И.
 Петрашень З. М.

Петренко Е. Г., *Украина*

Петров Б. А.

Петров В. В.

Петровская Е. В.

Пивоваров М. А.

Пограницкая Л. Г.

Подервянский П. П.

Подражанская О. Д.,

Тель-Авив

Полевая М. И.

Полонский Ю. З.

Полубояринов О. И.

Поляков А. О.

Поляков Д. К.

Попов В.

Потапенко В. Б.

Потапова (псевд. Гарни) Л. В.

Прокопьев В. П.,

Калининград

Просандеев О. Г.

Просандеева (Павлова) А. П.

Пушкин С. В.

Разумов А. Я.

Райтаровский А. М.

Раутиан А. С., *Москва*

Римская-Корсакова М. А.

Римская-Корсакова Т. В.

Рожков В. Г.

Рожкова Л. В.

Рудокова М. М.

Родышевцева И. В.

Русская Т. Г.

Рыбкина О. Г.

Рюмин О. А.

Савкевич К. П.

Самаркин В. А.

Сапожников С. А.

Сачков Ю. С.

Северинова В. П.

Семёнов-Тян-Шанский М. А.

Семёнова-

Тян-Шанская А. М.

Сементовская З. А.

Сентякова Е. А.

Серавина И. Н.

Сергеева Н. И.

Скобло И. И.

Скорчеллетти Н. Б.

Слесарев В. И.

Смирнов Б. А.

Смирнов В. В.

Смолина В. П.

Соболев А. П.

Соколова Н. В.

Солнцев Г. С.

Сорокина Г. А.

Старк Б. Г., *Ярославль*

Старынкевич И. Н.

Стравинская Е. А.

Строгачев Л. С.

Столяр А. Д.

Сытова В. А.

Тавастшерна Ю. К.

Таганцев К. В.

Талалайкина В. Н.

Танхельсон Б. М., *Нюрнберг*

Тарасов В. С.

Татуец Э., *Таллин*

Тихомиров Ю. В.

Тихонова Л. Н.

Тишенинов А. Е.

Ткач А. Ф.

Ткаченко (Денисова) Н. Г.

Тоболина Л. С.

Толстая В. П.

Траубе Ю. А.

Трефилова Т. А.

Тропп Э. А.

Тузкова (Старцева) Л. И.

Тутолмин Н. В.

Тутолмина С. Н.

Тюренкова Г. В.

Турцова М. А.

Тяжелов А. В.

Ульянов Н. П.

Успенская А. В.

Успенская Л. И.

Успенская Н. В.

Успенский В. С.

Уткин К. Г.

Фальц-Фейн Э. А., *Вадуц*

Федосеев (Микони) С. В.

Фомина М. И.

Фомичёва Л. Д.

Фрайдорф фон Н. Л., *Бонн*

Френкель В. Я.

Фролов В. А.

Фурсенко А. А.

Хазин О. А., *Москва*

Харитонов

Хиценко В. В.

Цытович В. И.

Черепанов Г. О.

Черкасова О. А.

Черненко Л. В.

Чернова А. Г.

Чернышёва Н. Б.

Чернышёва

(Митропольская) Н. Е.

Чесноков Б. К.

Чудакова И. М.

Шабанова З. А.

Шадрина В. И.

Шалапин В. А.

Шарон Б. Г.

Шатиль А. А.

Шауб Э. А.

Шифрин Я. С., *Харьков*

Шлиссер Е. П., *Австралия*

Шмакова Л. В.

Шмит-Фогелевич Н. П.

Шретер Е. Л.

Шретер В. М.

Шретер М. Л.

Штакельберг фон О. Ю.

Шульц С. С.

Шур Е. П.

Шур С. Я.

Щукарёва (Липовская) Т. А.

Энтин Д., *США*

Юдина Е. В.

Юрьевская И. М.

Юсупов Р. М.

Юсупова Т. И.

Юсупов Э. С.

Яковлев С. Н.

Янус Б. Ф.

СПЕРВА ЛЮБИТЬ, ПОТОМ УЧИТЬ.
Dr. Анна Князевская 1900-1997


ИНТЕРЬЕРЫ МУЗЕЯ





Аванзал музея



A photograph of a museum room. In the foreground, a wooden desk with a green cloth holds a brass desk set. The room features a wooden desk with a chair, a bookshelf, and a long display case with glass tops. A large, patterned rug covers the floor. A window with orange curtains is visible on the right. A glass display case on the left contains various objects, including a microscope.

*Барельеф майского жука
по сохранившейся фотографии начала XX в.
Изготовлен С.Н. Смирновым*

*Настольный письменный
прибор, 1912 г.*

Зал истории школы К. Мая

Парта начала XX в.



«У окон, в простенке стоит небольшая фисгармония. Один из учеников играет мотив к только что прочитанным словам старшего ученика, а иногда и самого пастора. Знакомые чудные слова дружно подхватывают ученики, и, сливаясь со звуками органа, молодые голоса поют глубокие по смыслу слова псалмов.»

Н. А. Бруни. «Моё время».



*Фисгармония.
Фирма Г. Циммермана,
конец XIX в.*





Зал истории школы К. Мая



*Телефон фирмы
ERICSSON, висевший
в кабинете директора
школы. Начало XX в.*

*Чучела
императорских
пингвинов.
Подарок Музею
ученика школы,
ставшего
впоследствии
полярником*

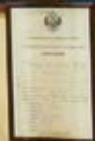


*Primum amare deinde docere (лат.) –
сперва любить, потому учить.
Первый педагогический принцип школы К. Мая*

PRIMUM AMARE DEINDE DOCE
ЗНАЙ АМУС СОНЕДНО / 13



Портрет К. Мая





Зал истории школы К. Мая

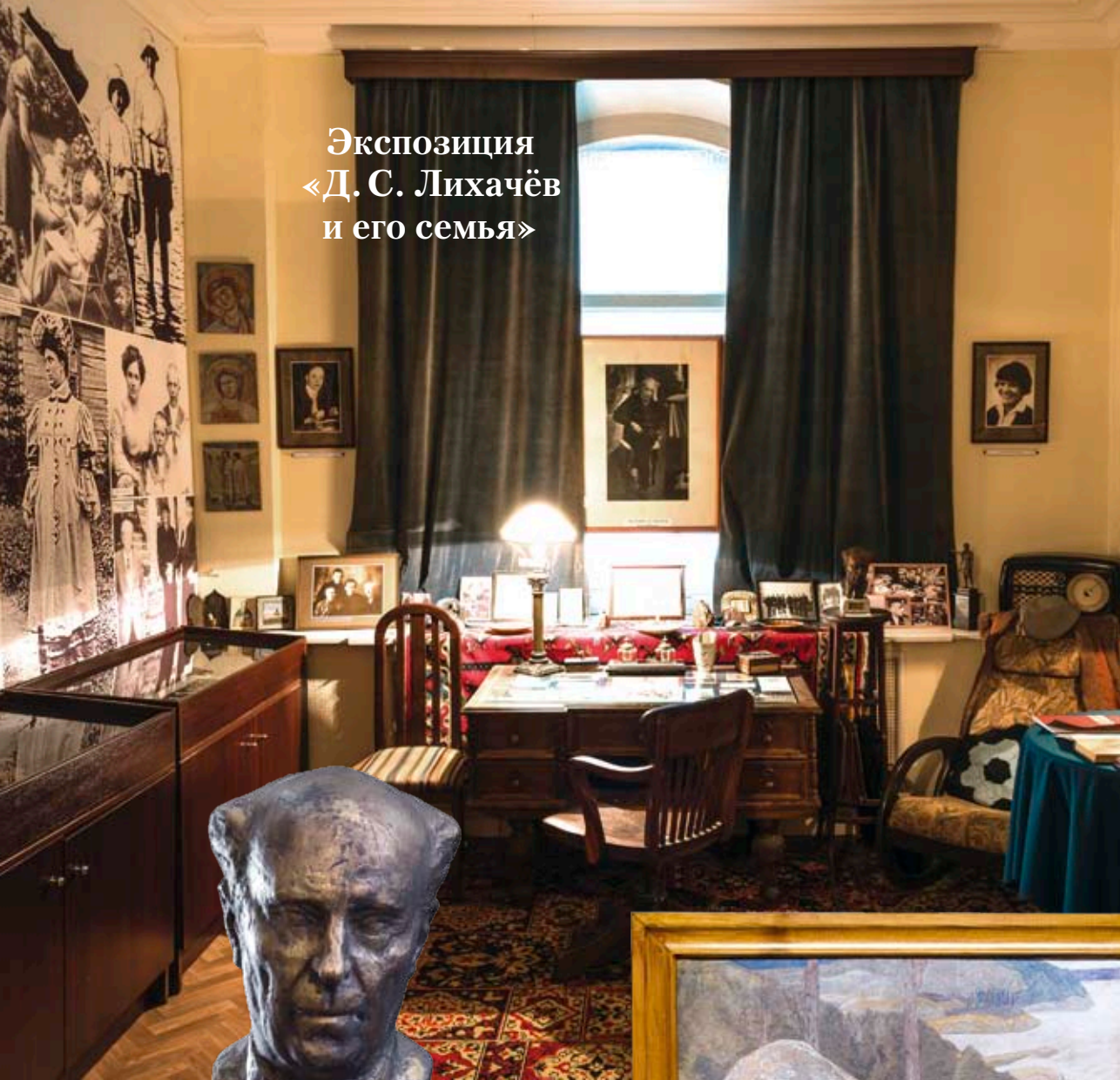


*Бюст К.И. Мая.
Ск. М.В. Воле, 2005 г.*



*Глобус, конец XIX в., Берлин.
Составлен А.М. Воронежским*

Экспозиция
«Д. С. Лихачёв
и его семья»



Бюст Академика Д. С. Лихачёва.
Ск. М. В. Семёнова, 2006 г.



Седая Финляндия. Н. К. Рерих, 1907 г.
Картина подарена художником
А. Л. Липовскому

Экспозиция «Семья Рерихов в школе К. Мая»





Зал истории школы 1918–2015 гг.



*Школьная форма
1950-х гг.*



Парта 1950-х гг.



Экспозиция 1937–1942 гг.



**РЕПРЕССИРОВАНО
151 ЧЕЛОВЕК:
РАССТРЕЛЯНО – 56,
УМЕРЛО В ЛАГЕРЯХ – 12.**

Фрагмент стенда «Репрессированные майцы»

*Обложка журнала
«Соловецкие острова», 1930 г.
Издавался Управлением
Соловецких лагерей ОН ОГПУ.
Одним из автором издания
был Д. С. Лихачёв*





*Блокадный
репродуктор*



*Каска
красноармейца,
найденная
в Ленинградской
области*



НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ПОКИНУТО, ОНИ ПОГИБЛИ, СРАЖАЯСЯ ЗА СВОЮ РОДИНУ

УЧЕНИКИ СПЕЦИАЛЬНОЙ АРТИЛЛЕРИЙСКОЙ ШКОЛЫ



ШАГИ ИСТОРИИ

КОМАНДИРЫ - БОИИ ВОЙНЫ.

С 1 сентября 1947 года по 3 февраля 1948 года здесь в здании бывшей школы Юрия Макс. воспитанник Школы Специальной артиллерийской школы М.С.С.Д. обучался капитаном. Прозвучало имя Г.М. ГРЕЧКО 3 июня 1947 года совершил полет в самолете учебной авиационной школы. Работал на Земле, Кавказе, Памиле и Кавказе.

Позже с его именем объединены учебные группы в школе 5. Школа ученики еще одна получилась и на специальном учебном отделении, преподавателями в основном преподавали учебно-методический.

Она была реорганизована в форму, учащиеся в период, который

выполняли в школе. Стрелком артиллерийской батареи 1-го полка, командиром батареи. 2-го полка артиллерийской бригады 3-го армейского корпуса в Ленинграде и еще при в Ленинграде, куда в С.С.Д. был переведен в 1942 году.

Во время 700-летней годовщины основания города работал командиром, командиром на войсках в формировании на фронте. Воевал в составе артиллерийской бригады 2-го армейского корпуса в городе Берлин. Будучи капитаном в артиллерийской бригаде воевал в составе 1-го полка.

В 1945 году Школа Специальной артиллерийской школы была закрыта.

В боях за свободу и независимость нашей Родины погибли 121 воспитанник в С.С.Д. Фотография от их имен прилагается на стене нашей школы.

ВУЛКАНЫ СЛАВЫ ГЕРОИМ, ВАЖИМЫМ В БОЯХ ЗА РОДИНУ!

- | | |
|-----------|----------|
| Авдеев А. | Жуков А. |
| Авдеев В. | Жуков В. |
| Авдеев С. | Жуков С. |
| Авдеев Д. | Жуков Д. |
| Авдеев Е. | Жуков Е. |
| Авдеев З. | Жуков З. |
| Авдеев И. | Жуков И. |
| Авдеев К. | Жуков К. |
| Авдеев Л. | Жуков Л. |
| Авдеев М. | Жуков М. |
| Авдеев Н. | Жуков Н. |
| Авдеев О. | Жуков О. |
| Авдеев П. | Жуков П. |
| Авдеев Р. | Жуков Р. |
| Авдеев С. | Жуков С. |
| Авдеев Т. | Жуков Т. |
| Авдеев У. | Жуков У. |
| Авдеев Ф. | Жуков Ф. |
| Авдеев Х. | Жуков Х. |
| Авдеев Ц. | Жуков Ц. |
| Авдеев Ч. | Жуков Ч. |
| Авдеев Ш. | Жуков Ш. |
| Авдеев Щ. | Жуков Щ. |
| Авдеев Ъ. | Жуков Ъ. |
| Авдеев Ы. | Жуков Ы. |
| Авдеев Ь. | Жуков Ь. |
| Авдеев Э. | Жуков Э. |
| Авдеев Ю. | Жуков Ю. |
| Авдеев Я. | Жуков Я. |
| Авдеев К. | Жуков К. |
| Авдеев Л. | Жуков Л. |
| Авдеев М. | Жуков М. |
| Авдеев Н. | Жуков Н. |
| Авдеев О. | Жуков О. |
| Авдеев П. | Жуков П. |
| Авдеев Р. | Жуков Р. |
| Авдеев С. | Жуков С. |
| Авдеев Т. | Жуков Т. |
| Авдеев У. | Жуков У. |
| Авдеев Ф. | Жуков Ф. |
| Авдеев Х. | Жуков Х. |
| Авдеев Ц. | Жуков Ц. |
| Авдеев Ч. | Жуков Ч. |
| Авдеев Ш. | Жуков Ш. |
| Авдеев Щ. | Жуков Щ. |
| Авдеев Ъ. | Жуков Ъ. |
| Авдеев Ы. | Жуков Ы. |
| Авдеев Ь. | Жуков Ь. |
| Авдеев Э. | Жуков Э. |
| Авдеев Ю. | Жуков Ю. |
| Авдеев Я. | Жуков Я. |



Стенд памяти, посвященный погибшим учащимся 6 Артиллерийской спецшколы.
Размещен в фойе Санкт-Петербургского института информатики и автоматизации,
в стенах которого в годы Великой Отечественной войны располагалась 6 САШ.
Открыт 7 мая 2015 г.

ТО НЕ ЗАБЫТО! 70 ВЕЛИКОЙ ЗА РОДИНУ ЛЕТ ПОБЕДЫ





Выпускники 1949г. в день 50-летия школы №5



Школьники на экскурсии в Музее

Об авторе

Никита Владимирович Благово родился в 1932 г. в Ленинграде в семье инженера-путейца Владимира Константиновича Благово и преподавательницы французского языка Татьяны Михайловны Благово (Художиловой). В раннем детстве мальчик воспитывался Верой Николаевной (бабушкой) и Михаилом Николаевичем (дедушкой) Художиловыми.

В 1941–1942 гг. Никита Владимирович находился в осаждённом Ленинграде, откуда был эвакуирован на Урал. Возвратившись в 1944 г. в родной город, он поступил в мужскую среднюю школу № 5 (преемницу гимназии К. Мая), во время учёбы в которой и заинтересовался её историей.

Окончив школу в 1949 г., он поступил в Электротехнический институт (ЛЭТИ), после завершения учёбы в котором четыре года работал инженером-конструктором в институте «Теплоэлектропроект». С 1959 г. Никита Владимирович в качестве старшего научного сотрудника Центрального Котлотурбинного института им. И. И. Ползунова занимался исследованием тепловых процессов. В 1992 г. вышел на пенсию.

В 1990 г. под патронажем и в соавторстве с академиком Д. С. Лихачёвым и журналистом Е. Б. Белодубровским Никита Владимирович опубликовал книгу «Школа на Васильевском». В 2000-х гг. вышла в свет его монография «Школа на Васильевском острове» (ч. I – 1-е изд. в 2005 г., 2-е изд. в 2013 г.; ч. II – в 2009 г.). Одновременно с этим обширным трудом, охватившим период истории гимназии К. Мая и школ – ее преемниц с 1856 по 2006 г., были изданы еще две книги: «Семья Рерихов в гимназии К. Мая» (2006 г.) и генеалогическое исследование «Шесть веков рода Благово» (2007 г.).

В 2005 г. Н. В. Благово был удостоен Международной премии имени Николая Рериха в номинации «Достижения в педагогике и просветительстве» и Анциферовского диплома за лучшую научно-исследовательскую работу в Петербурге в 2003–2005 гг.

В 2010 г. ему была вручена Международная премия имени академика Д. С. Лихачёва «За большой вклад в сохранение историко-культурного наследия России», а в 2012 г. – он стал обладателем Почётного золотого знака Св. Татьяны «Наставник молодежи».

Никита Владимирович вот уже более 20 лет заведует общественным Музеем истории школы К. Мая, основанным по инициативе директора Института информатики и автоматизации РАН члена-корреспондента РАН Р. М. Юсупова.

Администрация СПИИРАН, ветераны школы и друзья музея надеются, что изучение «майских» традиций может сыграть важную роль в духовном и нравственном возрождении России и будут благодарны всем за любую помощь в изучении истории учебного заведения и в развитии экспозиции.

АДРЕС МУЗЕЯ:

199178 Санкт-Петербург 14 линия. д. 39

Тел.(812) 3233710 (музей)

E-mail: mugirum@iias.spb.su

Сайт:www.kmay.ru

ISBN 9785745200649



Подписано к печати 12.10.15.
Бумага офсетная 100г/м², мелованная 130 г/м².
Печать офсетная. Формат 70×100^{1/16}.
Усл. печ. л. 6,45. Гарнитура Petersburg.
Тираж 500 экз. Заказ № 251.

Отпечатано в типографии ООО «Таро»
199106, СПб.В.О. 24-я линия, 3-7
www.taro.spb.ru
E-mail print@anatolya.spb.ru